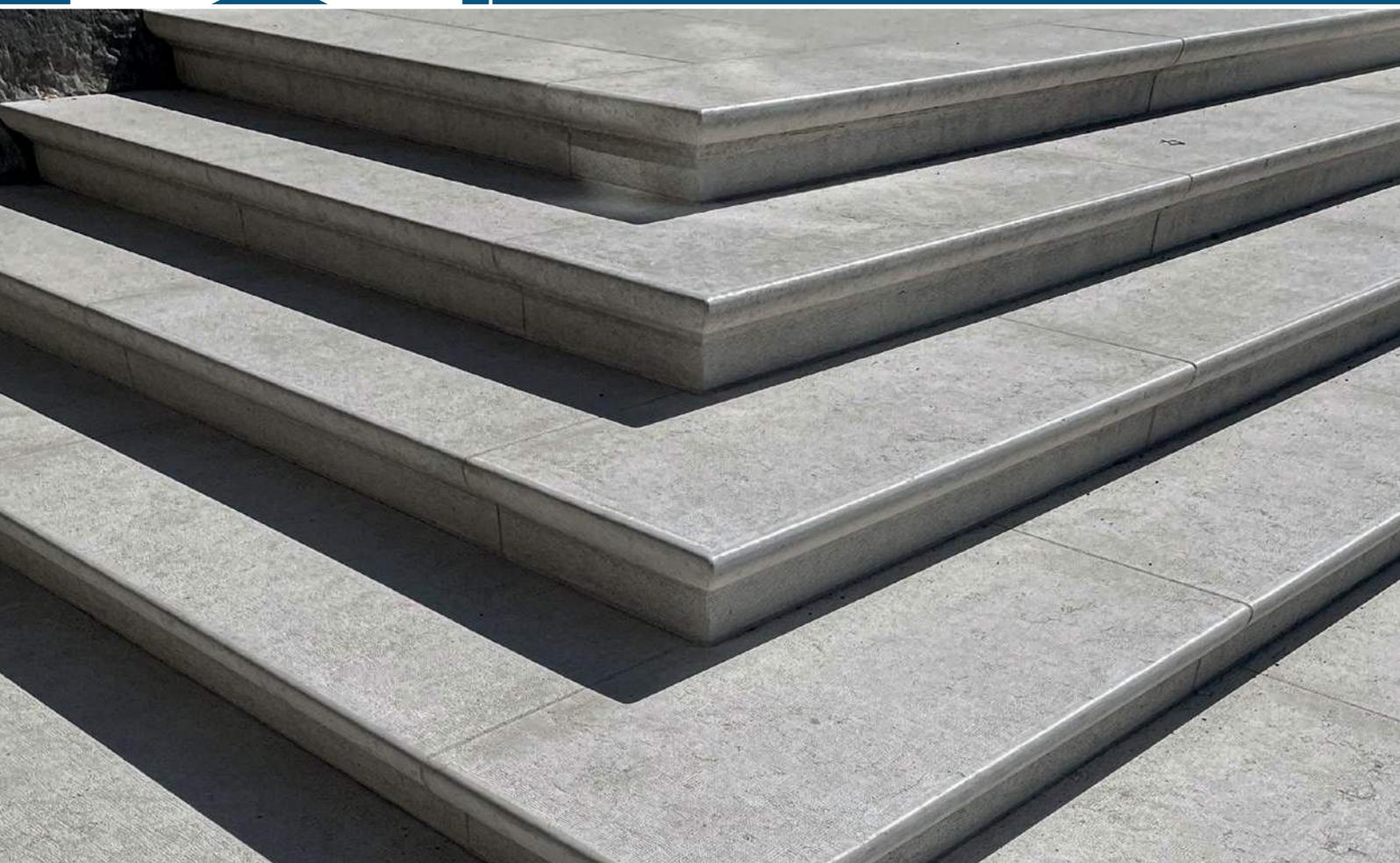




LES CLEFS DE SAINT-PIERRE

LETTRE D'INFORMATION

N°15 DÉCEMBRE 2024



Rénovation des marches de la Cathédrale, le défi réussi d'un chantier complexe

Après plus de dix mois de travaux, il peut à nouveau être franchi! Tout au long de ces dernières semaines, surprises et découvertes ont tenu en haleine la Cour Saint-Pierre.

Un défi d'importance lors de ce chantier a été d'organiser ces travaux tout en permettant la continuité de la vie du lieu. Les contraintes liées au besoin d'espace de stockage de matériel dans la zone des travaux elle-même, les nuisances causées par la poussière et le bruit ainsi que le maintien des entrées publiques pendant toute la durée du chantier ont rendu cette intervention difficile.

Ces derniers jours ont vu s'achever le travail de pose du dallage de la partie centrale et latérale vers l'entrée Sud, sous le couvert, ainsi que la mise en place complexe de l'isolation finale. La pose de la grille, ouvrante entre chaque colonne, est également terminée.

Des travaux complémentaires de nettoyage spécialisés ont été effectués sur les éléments adjacents au parvis en calcaire dur, à savoir les deux buffets latéraux et l'ensemble des socles des colonnes du portique, ainsi que les portes monumentales en bois.

Nous vous invitons à franchir ces marches!

Au cœur de la Cathédrale : Histoire, architecture et restauration

Benjamin Vial fut président de la Fondation des Clefs de St-Pierre de 2009 à 2019, puis vice-président jusqu'en 2024. Son regard, son expertise, tout comme les projets et réalisations qu'il a menés au sein de la Fondation durant son mandat, nous ont été précieux et nous souhaitons les partager avec vous.

Pour quelles raisons vous êtes-vous engagé au sein de la Fondation des Clefs de St-Pierre ?

Ma première motivation est liée à mon métier. En tant qu'architecte spécialisé dans le patrimoine, j'ai vu dans la Cathédrale Saint-Pierre une occasion exceptionnelle de côtoyer un bâtiment aussi extraordinaire. Travailler à la Fondation me permettait également de pouvoir accompagner l'EPG et de mettre en pratique mes compétences en matière de travaux, qui sont la base de mon métier.

- **Réalisation d'un état des lieux.** Après les grandes rénovations des années 80, la Cathédrale manquait d'un plan d'entretien structuré. L'accent avait été mis sur la signalétique et le site archéologique, et les travaux de fond avaient été mis un peu de côté. Vers 2009, le bâtiment commençait à montrer des signes de dégradation, ce qui a naturellement amené une réflexion pour relancer des travaux nécessaires.
- **Garantie de la sécurité du bâtiment.** La Cathédrale accueillant près de 400 000 visiteurs par an, nous avons rapidement identifié des problèmes liés aux normes de sécurité. Nous nous sommes donc rapidement attelés à la mise en place de mesures de sécurité globales en collaboration avec l'État, les services de secours et les assurances, afin de répondre aux normes en matière de fuites, d'incendie et de circulation des personnes notamment.

Il s'avère que cette approche d'entretien régulier est moins coûteuse sur le long terme. Elle permet de préserver la « matière » d'origine du bâtiment : pierres, poutres, etc. La conservation de ces éléments historiques permet aux générations futures de les étudier et d'en apprendre davantage sur les techniques de construction du passé.



↑ Nef – nouvel éclairage

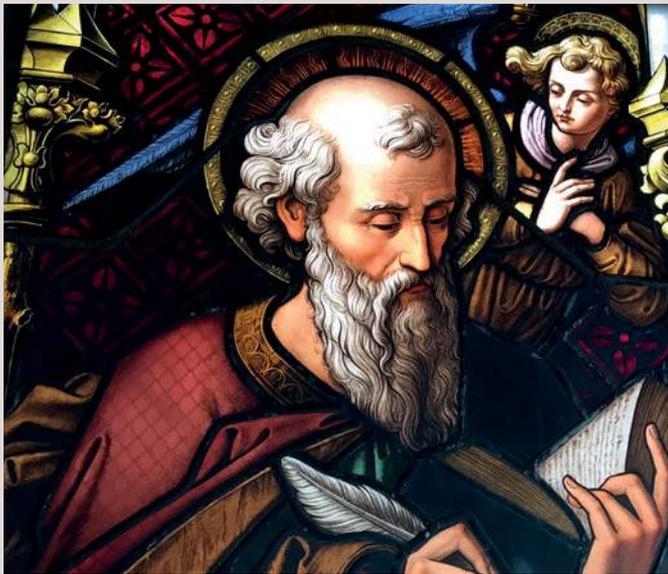
L'entretien régulier comprend des aspects techniques, comme le relevage des orgues, de l'estrade et du chauffage. Il inclut également la rénovation d'importants éléments historiques, comme la Chapelle des Macchabées, les fonds de murs des façades, les tours, ainsi que leurs portes, la salle du guet. Enfin, la mise en valeur de certains éléments majeurs comme le passage des tours et son échappée sur la flèche et la charpente de la nef illuminée, ou certaines améliorations d'usage comme le bureau des gardiens, la Chapelle de Portugal, la sacristie, l'éclairage intérieur – et bientôt extérieur ! – sont autant de « petits » travaux réalisés.

Il faut savoir que le budget annuel de fonctionnement de la Cathédrale est d'environ un million, et qu'il faut également un autre million pour en assurer l'entretien.

En outre, les chantiers de rénovation sont désormais considérés comme une opportunité de retrouver et de repenser les techniques artisanales déjà utilisées au Moyen Âge et remettre en œuvre des solutions traditionnelles abandonnées depuis l'arrivée de nouveaux matériaux. À ce titre, l'incendie de Notre-Dame en est un exemple marquant.

Il est ainsi crucial de documenter et d'archiver tous les travaux, analyses et recherches effectués pour les générations futures. Cela implique de conserver une trace des interventions, des plans, des photos et des descriptifs qui pourront être précieux et utilisés pour les interventions ultérieures.

À Genève, tous les travaux liés à la conservation du bâtiment sont discutés en collaboration avec le Service des Monuments et Sites et validés par la Commission qui est composée d'architectes, d'historiens, d'experts civils ou professionnels ainsi que d'autres personnes qui ne sont pas toujours liées mais qui ont un point de vue pertinent. Ce système permet de concilier les besoins des propriétaires avec les exigences de la conservation établies dans le respect de la Charte de



↑ Vitrail Chapelle des Macchabées – détail

Comment la conservation de la Cathédrale Saint-Pierre a-t-elle évolué au cours des dernières décennies ?

La pratique de la conservation de la Cathédrale Saint-Pierre a connu une évolution significative au cours des dernières décennies. En terme de travaux, on est passé d'une approche de restauration massive dans les années 80, suivie d'une période plus calme dans les années 90 et enfin, au tournant du siècle, à une approche d'entretien régulière et préventive, pour éviter que la Cathédrale ne se dégrade.

Venise. Rédigée en 1964 et dans la continuité de la charte d'Athènes, ce document fournit un cadre international pour la protection et la restauration des bâtiments anciens et guide les travaux de conservation. Elle souligne l'importance de préserver les édifices en état de fonctionnement tout en respectant leur histoire et peut être assimilée à une prise de conscience de la société face à la destruction et la disparition du patrimoine.

Comment les travaux de rénovation et d'entretien de la Cathédrale de Genève permettent-ils d'aborder l'artisanat du Moyen-Âge?

Les travaux de rénovation et d'entretien de la Cathédrale Saint-Pierre permettent de penser l'artisanat du Moyen-Âge de plusieurs manières:

- **Redécouverte d'anciennes techniques artisanales utilisées à l'époque médiévale.** Par exemple, les travaux sur les joints en plomb, la protection des charpentes et d'autres éléments architecturaux permettent aux artisans contemporains de se familiariser avec des savoir-faire ancestraux.
- **Réhabilitation de méthodes traditionnelles et ancestrales.** Au lieu d'utiliser systématiquement des matériaux et des techniques modernes, les restaurateurs de la Cathédrale s'efforcent de réemployer les méthodes traditionnelles lorsque cela est possible. Cette approche permet non seulement de préserver l'authenticité du bâtiment, mais aussi de transmettre et faire perdurer des compétences artisanales qui risqueraient de disparaître.
- **Formation d'une nouvelle génération d'artisans.** Cette transmission des savoirs est essentielle pour assurer la pérennité de l'artisanat médiéval et surtout sa qualité.

« Il faut savoir que le budget annuel de fonctionnement de la Cathédrale est d'environ un million, et qu'il faut également un autre million pour en assurer l'entretien. »



↑ Bureau des gardiens – réaménagement

Comment la conservation de la Cathédrale Saint-Pierre a-t-elle évolué au cours des dernières décennies?

La conservation de la Cathédrale Saint-Pierre a connu une évolution significative au cours du dernier siècle. On est passé d'une approche privilégiant la restauration complète avec des cycles de travaux de 50-70 ans, suivie d'une période d'attente favorisant les dégradations profondes du bâtiment

à une volonté actuelle de privilégier une approche en amont d'entretien régulier et préventif.



↑ Passerelles – réaménagement

Quels sont les défis auxquels devra faire face la Fondation des Clefs de St-Pierre pour les dix prochaines années?

La première chose devrait être la pérennisation d'un système d'expertise pour la mise en place d'un entretien préventif efficace au travers de:

- **Réduction de la charge financière** à long terme en évitant des réparations coûteuses.
 - **Recherche de fonds** pour des projets de mise en valeur de la Cathédrale.
 - **Mise en valeur** et transmission des connaissances acquises.
- Pour améliorer la mise en valeur et la connaissance du bâtiment, la Fondation doit s'efforcer de développer:
- **Meilleure compréhension** et transmission de l'histoire et la valeur de la Cathédrale. C'est un défi essentiel car il s'agit de transmettre la passion et l'importance de ce patrimoine aux générations futures.
 - **Réflexion et adaptation** autour de l'usage de la Cathédrale pour répondre aux nouvelles pratiques de la communauté religieuse et du public, mais aussi autour de l'utilisation du lieu.

Il s'agit d'une mission complexe qui nécessite une vision à long terme, une expertise pointue et une collaboration étroite de tous les instants avec les différents acteurs concernés.

La Fondation des Clefs de St-Pierre doit relever le défi de préserver la Cathédrale, de la mettre en valeur et de l'adapter aux besoins du XXI^e siècle, avec les passeurs, qui au fil du temps, se mettent à son service pour l'entretenir, la conserver et la rénover, mais aussi et surtout, grâce à vous tous, qui permettez que cela soit possible, au travers de votre soutien, votre présence et votre générosité.

Dans les beffrois...

C'est au sommet de la tour nord que se trouvent la Clémence (1902) et la Bellerive (1473); au haut de la tour sud nous apercevons l'Eveil (1845), l'Espérance (2002), la Collavine (1609) et l'Accord (1845). L'ensemble de ces cloches frappe la volée des cultes célébrant les grandes occasions civiles et religieuses.

Des travaux d'entretien liés à la fixation de certaines cloches sont nécessaires. En effet, les systèmes de suspension de l'Accord, de la Bellerive et de la Collavine sont abîmés par les effets du temps. Il n'est également plus possible d'utiliser les vis de serrage existantes pour assurer la bonne fixation des cloches car le fil est en bout de course.

Cette manœuvre de serrage, nécessaire au bon fonctionnement des sonneries, est réalisée chaque année pour compenser les effets des saisons sur la chaise en bois qui porte tout le système permettant les volées de cloches et qui bouge.

Nous profiterons de ces travaux pour traiter l'ensemble des structures métalliques à l'huile de lin afin de rendre sa patine à l'ensemble.



↑ Tour sud – L'Accord

Remerciements

Le financement et les travaux nécessaires à l'entretien, la rénovation et la conservation de la Cathédrale ne pourraient se faire sans le soutien des collectivités publiques, communales, cantonales et fédérales, ni sans l'aide de Fondations ou de personnes privées.

Ces soutiens réitérés sont un des éléments-clés de la réussite des actions de la Fondation et restent nécessaires à la poursuite des travaux, notamment ceux décrits ci-dessus. Si vous souhaitez effectuer un don, vous trouverez ci-dessous les coordonnées bancaires de la Fondation. Les dons peuvent également être effectués en ligne: www.fcsp/soutenir-la-cathedrale.

D'avance merci!

Devenez membre des Amis de la Cathédrale

L'Association a pour but principal de soutenir la Fondation des Clefs de St-Pierre dans toutes ses tâches de restauration et de conservation, par la création d'événements ponctuels et grâce à l'aide de bénévoles pour leur mise en place. Venez nombreux nous soutenir et nous aider!

Inscription:

Les Amis de la Cathédrale
Place du Bourg-de-Four 24
1204 Genève

www.amis-cathedrale.ch

Soutenez les travaux de la Fondation

La Fondation des Clefs de St-Pierre a pour but principal la restauration et la conservation de la Cathédrale Saint-Pierre, de la Chapelle des Macchabées, des tours et de la flèche ainsi que l'entretien du site archéologique. Nous avons besoin du soutien de tous pour mener à bien les travaux entrepris.

Fondation des Clefs de St-Pierre
Place du Bourg-de-Four 24
1204 Genève

Banque Cantonale de Genève
IBAN CH19 0078 8000 R174 0032 1
Les dons sont fiscalement déductibles

www.fcsp.ch

