

FONDATION DES CLEFS DE ST-PIERRE  
pour la conservation de la Cathédrale Saint-Pierre à Genève

**r a p p o r t   d u**  
**c o n s e i l   d e   f o n d a t i o n   2 0 2 3**



CATHEDRALE  
SAINT-PIERRE  
GENEVE

## **Membres du conseil de fondation en 2023**

Samuel Brückner, président  
Benjamin Vial, vice-président  
Michel Sermet, trésorier  
Antoine Anken, secrétaire

Caroline Barbier-Mueller, chargée de la communication  
Cindy Dulac, déléguée de la Ville de Genève  
Noémie Sakkal-Miville, déléguée de l'Etat de Genève  
Henry Fauche, président de la Commission de Saint-Pierre  
Bruno Gérard  
Stefan Keller  
Jean-Pascal Rolandez

Secrétariat ouvert de 8.30 à 12.00 et de 13.30 à 17.30

Olivier Cairus, directeur  
Place du Bourg-de-Four 24 – 1204 Genève  
Tél. +41 (0)22 310 29 29  
E-mail : [info@fcsp.ch](mailto:info@fcsp.ch)  
CCP 12-1448-3  
IBAN : CH42 0900 0000 1200 1448 3

## **Rapport du conseil de fondation – exercice 2023**

L'année 2023 a été marquée par la commémoration du cinquantième anniversaire de la constitution de la Fondation. Les festivités ont eu lieu autour du mois de novembre.

Une soirée anniversaire a été organisée le 3 novembre 2023, en présence notamment de représentants du Canton de Genève, de la Ville de Genève et des communes genevoises, de l'Eglise protestante de Genève et de la paroisse. Cette soirée festive a permis de revenir sur les travaux réalisés au cours de ces cinquante années et qui ont abouti à une exploitation pérenne et sécurisée de la Cathédrale. Elle a aussi été l'occasion de remercier l'ensemble des personnes qui ont contribué au fil du temps aux activités de la Fondation.

L'exposition photographique LUEUR, qui a réuni douze photographies de l'artiste Jean-Baptiste Huynh, a été inaugurée à cette occasion. Ces photographies ont pu ensuite être admirées en particulier lors de six soirées musicales exceptionnelles, organisées dans le cadre de « Saint-Pierre en Lumières ». Lors des concerts à la programmation musicale variée, la cathédrale était éclairée uniquement par plus de 2000 bougies. Cet événement populaire a rencontré un très grand succès avec plus de 5000 entrées vendues, mélangeant le visiteur habituel de la cathédrale et les amis de la Fondation, à un public nouvellement conquis<sup>1</sup>.

La visite de M. Alain Berset, Président de la Confédération, et d'une délégation du Conseil d'État du canton de Genève, le 11 décembre 2023 (dans le cadre des festivités commémoratives de l'Escalade), est un autre événement marquant de l'année, puisqu'il s'agit de la première visite d'un Président de la Confédération depuis la constitution de la Fondation. La Fondation notamment a pu présenter son fonctionnement et montrer certains travaux de rénovation qu'elle a effectués.

La fréquentation touristique de la cathédrale a été excellente en 2023, montrant une progression remarquable, ne serait-ce qu'en comparaison avec l'année 2022, qui présentait, elle-même, déjà une nette amélioration par rapport aux années antérieures au COVID-19. Les recettes résultant des entrées aux tours, du billet combiné tours/site, tout comme celles du forfait Espace Saint-Pierre, ont été supérieures aux montants inscrits dans le budget<sup>2</sup>.

Ces résultats sont non seulement le fruit des visites touristiques lors de l'ouverture quotidienne de la Cathédrale et du site archéologique, mais aussi de la mise sur pied d'événements ponctuels comme des visites à thèmes ainsi que des visites à la lampe de poche, très appréciées du public, enfants comme adultes.

---

<sup>1</sup> Quelques reflets de ces soirées sont insérés ci-dessous, pages 4 et 7.

<sup>2</sup> Pour le surplus, nous vous renvoyons au rapport du Trésorier (page 9), aux comptes (page 10), et aux statistiques de fréquentations (page 15).

Les Nocturnes estivales lors des soirs de pleine lune entre juin et août ont pu à nouveau être organisées. Cet événement a aussi trouvé son public et pourra être réitéré à l'avenir.

Le succès de ces événements résulte notamment de la pérennisation du plan de communication lancé en 2022, qui permet d'améliorer la visibilité des activités et événements organisés dans la cathédrale par la Fondation, notamment par le biais des réseaux sociaux et du site internet.

Concernant les travaux, l'année 2023 peut être considérée comme un temps de transition sans intervention majeure sur le bâtiment. La planification des travaux de réfection de l'entier du parvis a ainsi pu être finalisée, notamment par le choix définitif des pierres de remplacement. Ces travaux ont pu débuter dès le mois de janvier 2024 et devraient s'achever à l'automne 2024. La préparation du projet de rénovation de l'éclairage extérieur s'est également poursuivie en étroite collaboration avec les services de la Ville de Genève et de l'Office du patrimoine et des sites. Enfin, le cadre technique et financier du grand relevage du grand-orgue Metzler a pu être finalisé, en vue de réaliser les travaux en 2026, compte tenu des disponibilités des facteurs d'orgues.

La Fondation a par ailleurs conduit divers travaux de conservation, notamment sur l'étanchéité du bâtiment, qui sont détaillés ci-dessous<sup>3</sup>.

Enfin, l'année 2023 a connu la mise en application du nouveau règlement de la Commission de Saint-Pierre et la Fondation ne peut que constater que les modifications apportées permettent un traitement rapide et efficace des demandes d'utilisation de la Cathédrale portées devant cette instance.

Au terme de cet exercice, il sied de remercier sincèrement toutes les personnes qui permettent à la Fondation de réaliser les buts qui lui ont été confiés et de faire vivre la cathédrale, qu'il s'agisse des membres du Conseil, du personnel de la Fondation, des médiateurs culturels et des mandataires mais aussi des partenaires publics et privés.

Il s'agit également de rappeler que les travaux de conservation et de restauration menés par la Fondation ne sont rendus possibles que grâce au soutien renouvelé des nombreux donateurs privés et des collectivités publiques qui la soutiennent financièrement année après année. Qu'ils soient très chaleureusement remerciés pour leur soutien sans faille.

---

<sup>3</sup>

**Discours prononcé à la Cathédrale le 3 novembre 2023**  
**à l'occasion de la cérémonie des 50 ans de la Fondation des Clefs de Saint-Pierre**

Monsieur le Conseiller d'Etat,  
Madame la Conseillère administrative de la Ville de Genève,  
Mesdames, Messieurs les Conseillers administratifs des communes genevoises,  
Madame la Conservatrice cantonale des monuments et des sites,  
Madame la Présidente de l'Eglise protestante de Genève,  
Monsieur le Secrétaire général de l'Eglise protestante de Genève,  
Mesdames, Messieurs les membres du Consistoire,  
Messieurs les Co-Présidents de la Paroisse de Saint-Pierre,  
Mesdames, Messieurs les Conseillers de la Paroisse de Saint-Pierre,  
Mesdames, Messieurs les membres de la Commission de Saint-Pierre,  
Monsieur le Président de la Fondation des Concerts de la Cathédrale,  
Madame la Présidente de l'Association des amis de la Cathédrale,  
Mesdames, Messieurs, chers Amies et Amis,

Au nom du Conseil de la Fondation des Clefs de Saint-Pierre, je suis heureux de vous accueillir dans la Cathédrale afin de marquer le cinquantième anniversaire de la constitution de la Fondation.

En 1973, la Fondation des Clefs de Saint-Pierre pour la conservation de la Cathédrale Saint-Pierre à Genève, de son nom complet, a vu le jour pour répondre à la nécessité de structurer la planification, le suivi et le financement des travaux de rénovation du bâtiment où nous nous trouvons. L'Eglise protestante de Genève, propriétaire de la Cathédrale, ne disposait en effet pas des moyens financiers pour conduire ces travaux et ses activités culturelles compliquaient un soutien par des entités publiques.

Pourtant, si la Cathédrale est en premier lieu un temple et un lieu historique à préserver, elle a également d'autres fonctions au sein de la Cité. Les autorités civiles et judiciaires du Canton y prêtent serment au début de leur mandat, de nombreuses cérémonies publiques s'y déroulent et ses cloches marquent les grandes fêtes qui ponctuent l'année, qu'il s'agisse des promotions des écoles ou de la commémoration de l'Escalade. La Cathédrale, située en haut de la colline de la Vieille-Ville, est aussi devenue un symbole de Genève, visible de loin et connu à travers le monde.

Les Fondateurs ont tenu à assurer la prise en compte de ces rôles multiples. Ils ont ainsi décidé d'une représentation au sein du Conseil de Fondation des divers acteurs intéressés à la pérennité de la Cathédrale soit l'Eglise protestante de Genève, la Paroisse de Saint-Pierre, le Canton de Genève et la Ville de Genève. Rassembler des personnes d'horizons divers a permis de réunir les énergies et compétences nécessaires à la conduite des grands travaux de rénovation.

Et de l'énergie et des compétences furent effectivement nécessaires et bienvenues puisque la première campagne de travaux dura, au final, vingt ans.



Les interventions débutèrent par l'abside et la chapelle des Macchabées. C'est à cette occasion que, dans le cadre d'une tranchée réalisée par les Services industriels, quelques débris inusuels ont été repérés et rapidement identifiés comme des fragments de mosaïque. Cette découverte inattendue, et, pour tout dire, un peu effrayante pour les personnes en charge du respect du planning et du budget des travaux, a été le prélude de l'aventure des fouilles archéologiques qui ont abouti à la création du site.

Au fil des années, le travail de restauration a été mené sur l'entier du bâtiment et s'est achevé en 1993. Il a notamment compris la consolidation des fondations par la pose de 600 micropieux, la rénovation complète des murs intérieurs et extérieurs, l'installation du chauffage au sol ou encore de l'estrade mobile située dans le sol du chœur. Ces travaux ont aussi permis de redécouvrir des éléments anciens, occultés par le passage du temps, notamment des fresques dans la chapelle de Portugal.

C'est également dans le cadre de cette campagne qu'a été mise en place la structure porteuse permettant de ne pas remblayer le site archéologique mais de maintenir les fouilles mises à jour et de les rendre accessibles au public.

Outre les difficultés techniques propres à des travaux sur un bâtiment historique et à haute valeur patrimoniale, nos prédécesseurs se sont également heurtés à des difficultés financières. Les travaux coûteront au final 35 millions de francs.

Dans ce contexte, la Fondation a pu compter sur le soutien du canton et de la Ville de Genève mais aussi sur la générosité du grand public. C'est ainsi qu'ont été organisées les Kermesses des Clefs de Saint-Pierre en 1976, 1982 et 1989 pour récolter les fonds nécessaires. Les participants, les bénévoles et les organisateurs se souviennent de l'engouement populaire tant pour la fête mise en place que pour le projet de rénovation.

En 1993, l'inauguration de la Cathédrale rénovée peut enfin avoir lieu.

Commence alors pour la Fondation des Clefs de Saint-Pierre une nouvelle phase dans la gestion du bâtiment. Il ne s'agit plus de conduire des travaux sur l'ensemble de l'édifice en fonction des capacités financières du moment, mais de préparer un plan d'interventions à long terme pour maintenir la substance de l'édifice tout en tenant compte de l'évolution des usages qui en sont faits.

La Fondation a ainsi œuvré à achever l'ouverture au public de l'entier du site archéologique en 2006. Ce parcours de visite unique recevra en 2008 le prix Europa Nostra pour la qualité des fouilles réalisées et des aménagements muséographiques.

Au cours de ces années, on se préoccupe également, si vous me permettez l'expression, des accessoires et notamment du grand orgue Metzler qui bénéficie d'un relevage complet 2003. Le même travail sera effectué en 2021 sur l'orgue Walcker de la chapelle des Macchabées. On soigne aussi la qualité de la visite des Tours par la rénovation de la salle du guet et du passage entre les Tours qui permet aujourd'hui un coup d'œil en enfilade sur la charpente de la Nef.

Enfin, je mentionnerai la rénovation de l'éclairage intérieur de la nef terminé en 2021 et qui permet, outre de substantielles économies d'énergie, de moduler la nature et la qualité de l'illumination.

Pour réaliser tous ces travaux, la Fondation a pu compter sur les compétences et le soutien de professionnels dévoués et passionnés. Il ne me sera pas possible de tous les citer ici et je leur adresse de vifs remerciements collectifs. J'aimerais néanmoins mentionner Monsieur Antoine Galeras qui a planifié et conduit l'ensemble des travaux initiaux de rénovation de la Cathédrale et qui a porté le projet de création du site archéologique.

Ce dernier n'aurait pas non plus vu le jour sans le travail du Service cantonal d'archéologie et de son Directeur de l'époque, Charles Bonnet. Son soutien au projet de ne pas uniquement documenter les fouilles avant de refermer a été déterminant. Nous avons ensuite pu compter sur les connaissances et le soutien de son successeur, Jean Terrier.

L'accompagnement architectural des projets conduits par la Fondation est maintenant assuré par le bureau GM Architectes Associés et en particulier M. Tiziano Borghini. Ce dernier nous met à disposition sa grande expérience dans la conservation patrimoniale mais aussi sa sensibilité à l'histoire et aux fonctions du lieu.

Les archives montrent aussi la qualité de la collaboration avec le canton de Genève et la Ville de Genève. Tous deux subventionnent annuellement les activités de la Fondation ainsi que, au cas par cas, les projets de travaux. Sans ce soutien financier, la Cathédrale ne serait pas telle que vous la voyez.

Leur soutien ne se limite toutefois pas au financement. En effet, depuis la constitution de la fondation, tant le canton que la ville ont délégué au sein du Conseil des représentants disposant

de compétences pointues en matière de protection du patrimoine ainsi que d'une expérience dans la planification et la conduite de chantiers de rénovation de bâtiments protégés.

Le bon fonctionnement de la Fondation repose aussi sur les membres bénévoles du Conseil qui participent activement aux séances et aux réflexions sur l'organisation des activités de rénovation. Ils sont nombreux à s'être succédés depuis 1973 et à avoir partagé leurs connaissances, leurs compétences et leur attachement aux lieux. Qu'ils soient tous chaleureusement remerciés pour le temps qu'ils ont donné et qu'ils donnent encore au profit de la Cathédrale. Ils ont été un facteur déterminant dans la réussite des différents projets entrepris.

L'une de ces personnes mérite ce soir qu'on lui consacre quelques mots personnels. Il s'agit de Maître Jean-Marc Delessert. Maître Delessert a tout d'abord instrumenté l'acte fondateur qui a créé la Fondation des Clefs de Saint-Pierre. Il a ensuite été le secrétaire du Conseil jusqu'en 1983 lorsqu'il en est devenu le Président, jusqu'en 2001. Il a continué à siéger au sein du Conseil jusqu'à son décès en 2020.

Maître Delessert avait une vision très claire du rôle de la Cathédrale dans la Cité et de la fonction de la Fondation dans la poursuite de ce rôle. Au-delà de la réalisation des travaux de rénovation, il a aussi eu le souci d'ouvrir la Cathédrale au plus grand nombre par la création des parcours de visite des tours et du site archéologique et par l'organisation d'évènements culturels et en particulier des concerts d'orgue et de musique liturgique. Il a aussi milité, parfois contre des avis forts, pour qu'une estrade mobile soit installée dans le chœur afin de permettre l'accueil de grandes formations chorales. Il a également participé à la création et à l'animation de la Fondation des concerts de la Cathédrale.

Nous lui sommes profondément redevables de ce qu'est aujourd'hui la Cathédrale et de la diversité des usages qui en sont faits.

Il est un autre groupe de personnes à qui va toute notre reconnaissance. Les donateurs, institutionnels ou privés, qui année après année soutiennent les travaux de rénovation. Le soutien des pouvoirs publics ne couvre en effet qu'une partie des coûts et sans les dons, les chantiers ne se réaliseraient simplement pas. Un très grand merci à vous.

A ce sujet, j'ouvre une parenthèse pour regarder un instant vers l'avenir: les prochains projets pour lesquels nous viendrons solliciter à nouveau votre générosité sont déjà planifiés. Dès le début de l'année 2024, les travaux de rénovation du parvis seront engagés pour mettre fin aux infiltrations d'eau dans le site archéologique et remplacer les marches d'accès à la Cathédrale. Puis en 2025, il est prévu de procéder à un relevage complet du Grand Orgue Metzler. Nous ne manquerons pas de vous tenir informés de la préparation et du déroulement de ces projets.

Au-delà des travaux, il faut également souligner une autre tâche qui a été progressivement dévolue à la Fondation depuis cinquante ans. Les gardiennes et gardiens assurent, tout au long de l'année, l'accueil des évènements, cultes et concerts mais aussi des très



nombreux visiteurs. Chaque année plus de 400'000 personnes franchissent les portes de la Cathédrale. Cette ouverture quotidienne ne serait pas possible sans le travail et la disponibilité de Nicolas, Damian, Robin, Gilles, Pascal, Marianne, Antoine, Furry Day, Anaïs, Lidia, Alex, Guillaume, Cyrine, Yanis et Joanna. Qu'ils en soient remerciés.

La gestion quotidienne est également facilitée par la qualité de la collaboration avec l'Eglise protestante de Genève, la Paroisse de Saint-Pierre et la Fondation des concerts de la Cathédrale. La récente réouverture du Musée international de la Réforme permet aussi de renouveler la promotion de «l'Espace Saint-Pierre». Nous nous réjouissons également de voir l'Association des amis de la Cathédrale trouver une nouvelle dynamique et proposer des activités en lien avec l'édifice. N'hésitez pas à y adhérer !

Encore un mot pour une personne discrète. Il maîtrise l'art de mettre juste la bonne quantité d'huile dans les rouages pour que la machine fonctionne sans bruit et avec efficacité. C'est bien entendu Olivier Cairus, qui assure depuis de très nombreuses années la Direction de la Fondation, la gestion au quotidien de la Cathédrale et offre un soutien précieux au Conseil de fondation. Cher Olivier, un très grand merci.

En conclusion de ce survol des cinquante dernières années, il m'apparaît que la Fondation des Clefs de Saint-Pierre a su remplir les missions qui lui ont été confiées, entre travaux de conservation et gestion de la Cathédrale.

Ce succès est le résultat d'un partenariat entre entités privées et publiques et du soutien populaire pour la conservation d'un bâtiment cher à de très nombreuses personnes. Merci à vous tous qui permettez à Genève d'avoir une Cathédrale vivante.

Et maintenant, en route pour les cinquante prochaines années.

*Samuel Brückner*  
*Président*

## **Travaux de conservation et de rénovation réalisés en 2023**

### **Travaux d'urgence sur les ferblanteries et pierre de taille**

Il a été décidé de commencer les travaux sur le terrasson du bas-côté Sud, avec les interventions sur les cheneaux de la Nef, avant de passer sur le bas-côté Nord et sa cour.

### **Terrasson bas-côté Sud, entre la Nef et la Chapelle des Macchabées**

Les fonds de mur ont été remplacés en gardant le placage existant. Toutefois, certains éléments plus dégradés ont dû être entièrement remplacés. Les travaux sur le placage en cuivre ont été mis en œuvre. Le solin à l'ancienne a été réalisé à partir des relevés en ferblanterie, avec le même mortier de joint minéral que celui utilisé pour la façade de la Chapelle des Macchabées, qui lui est attenante.

### **Toiture de la Nef**

Les inspections et remplacements nécessaires des dilatations des encaissements sur l'ensemble des cheneaux de la Nef ont été exécutés en fin d'année.

Dans la prévision des travaux envisagés sur l'auvent de la Cour Nord, une analyse des fonds de mur du bas-côté Nord et de la toiture a été réalisée.

### **Préparation des travaux de rénovation de l'entier du parvis**

Le projet de restauration du parvis a été finalisé, avec le concours du Service des Monuments et des Sites, grâce à des études historiques complémentaires, qui ont permis de mettre en lumière les matériaux et formes des marches du parvis d'origine.

Le choix de la pierre a été analysé en collaboration avec la Conservatrice de l'Office du Patrimoine du Canton de Genève, à partir d'échantillons et de prototypes grandeur nature, qui ont permis de vérifier la cohérence chromatique et la parfaite intégration avec les bases des colonnes du portique et les buffets latéraux.

Le choix s'est finalement porté sur le calcaire dur d'Istrie. Une visite de la carrière a été organisée afin de choisir sur place la qualité des bancs d'extraction, dans lesquels les marches seront taillées.

## Rapport du trésorier relatif aux comptes de l'exercice 2023

L'exercice sous revue se termine par un résultat bénéficiaire. L'augmentation de la fréquentation touristique constatée lors de l'exercice précédent s'est poursuivie. Le bénéfice dégagé a permis de rattraper quelque peu l'alimentation des provisions laissées de côté les années précédentes et de consolider les réserves destinées à couvrir les gros travaux d'entretien prévus prochainement.

Les états financiers, bilan et compte de résultat sont donnés ci-après.

En résumé, les recettes ordinaires de fonctionnement, provenant principalement des visiteurs, de la location de la Cathédrale et des subventions des pouvoirs publics, ont atteint CHF 1'254'553.–. Elles ont couvert les charges habituelles qui s'élèvent à près de CHF 840'000.– et ont également permis d'alimenter la provision pour le relevage du grand orgue Metzler. Le solde vient amortir la charge relative aux manifestations célébrant le 50<sup>e</sup> anniversaire de la Fondation non couverte par des dons spécifiques. La gestion courante de la Fondation est bénéficiaire à hauteur de CHF 226'668.–. Ce résultat est réjouissant mais volatil car il ne faut pas perdre de vue que l'essentiel des revenus provient des visiteurs, la billetterie représentant près des trois quarts des recettes ordinaires. Quant aux dépenses, si leur évolution a pu être contenue comme les années précédentes, c'est grâce à un contrôle strict de toute nouvelle charge ne figurant pas au budget.

L'excédent de recettes ainsi dégagé par le compte de gestion a été utilisé pour alimenter les réserves, notamment celles destinées à couvrir les gros travaux prévus dans les prochaines années, et à renforcer la réserve générale d'entretien. Cette dernière permet de voir l'avenir avec confiance puisqu'elle permettrait, le cas échéant, de couvrir les frais fixes de la gestion en cas de baisse drastique des recettes de la billetterie.

Parmi les grands travaux prévus, l'année 2024 verra celui de la réfection du parvis de la Cathédrale qui est budgété à hauteur de près CHF 1'200'000. Si une partie des travaux sera subventionnée par les pouvoirs publics et la réserve constituée à cet effet, le solde doit encore être trouvé. Pour 2026, il est déjà agendé la réfection du grand orgue Metzler, le devis actuel dépassant les CHF 700'000.–.

La tâche du Conseil de Fondation, outre celle de veiller à l'exploitation et l'entretien courant de la Cathédrale et du site archéologique est d'en assurer la conservation, ce qui implique des chantiers permanents. La recherche de leur financement est un souci constant. Heureusement, le Conseil sait qu'il peut compter sur de nombreux donateurs très attachés à la Cathédrale, toujours fidèles et généreux, ainsi que sur des mécènes qui répondent présents lorsqu'ils sont sollicités pour les grands travaux où, comme cette année, pour les manifestations du 50<sup>e</sup> anniversaire. Que tous ici soient chaleureusement remerciés.

Ma gratitude va également aux pouvoirs publics, Canton et Ville de Genève ainsi que les communes genevoises et les particuliers qui contribuent par leurs subventions annuelles et leurs dons au fonctionnement de la Cathédrale et du site archéologique.

*Michel Sermet*  
Trésorier

**BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2023**

	<u>31.12.2023</u>	<u>31.12.2022</u>
	CHF	CHF
<b><u>ACTIF</u></b>		
<b>ACTIF CIRCULANT</b>		
LIQUIDITES		
Caisse	1'240	1'240
Post finance	1'147'531	466'335
Avoirs en banques à vue	727'910	1'058'211
	<u>1'876'681</u>	<u>1'525'786</u>
CREANCES RESULTANT PRESTATIONS		
Envers des tiers	29'678	27'564
STOCK MARCHANDISES		
	1	1
ACTIFS DE REGULARISATION		
	25'692	28'874
<b>TOTAL DE L'ACTIF CIRCULANT</b>	<u>1'932'052</u>	<u>1'582'225</u>
 <b>ACTIF IMMOBILISÉ</b>		
IMMOBILISATIONS CORPORELLES		
Mobilier et matériel	1	1
<b>TOTAL DE L'ACTIF IMMOBILISÉ</b>	<u>1</u>	<u>1</u>
<b>TOTAL DE L'ACTIF</b>	<u>1'932'053</u>	<u>1'582'226</u>

## BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2023

	<u>31.12.2023</u>	<u>31.12.2022</u>
	CHF	CHF
<b><u>PASSIF</u></b>		
<b>ENGAGEMENTS À COURT TERME</b>		
DETTES RESULTANT DE LIVRAISONS ET DE PRESTATIONS		
Envers des tiers	49'873	27'591
AUTRES DETTES A COURT TERME	634	1'170
PASSIFS DE REGULARISATION ET PROVISIONS A COURT TERME	26'599	27'592
<b>TOTAL DES ENGAGEMENTS À COURT TERME</b>	<b>77'106</b>	<b>56'353</b>
<b>ENGAGEMENTS À LONG TERME</b>		
RESERVES		
Réserve pierre de taille	391'901	341'901
Réserve lumière extérieure	30'000	21'268
Réserve mise en valeur stèles	138'770	138'770
Réserve site archéologique	77'196	77'196
Réserve générale d'entretien	551'202	483'870
Réserve parvis	301'303	171'557
	<b>1'490'372</b>	<b>1'234'562</b>
PROVISIONS		
Relevage des grandes orgues	350'000	276'736
Travaux compte de fonctionnement	4'575	4'575
	<b>354'575</b>	<b>281'311</b>
<b>TOTAL DES ENGAGEMENTS À LONG TERME</b>	<b>1'844'947</b>	<b>1'515'873</b>
<b>TOTAL DES ENGAGEMENTS</b>	<b>1'922'053</b>	<b>1'572'226</b>
<b>CAPITAUX PROPRES</b>		
Capital de dotations	10'000	10'000
Capital libre		
<i>Résultat reporté</i>	-	-
<i>Résultat de l'exercice</i>	-	-
<b>CAPITAL DE LA FONDATION</b>	<b>10'000</b>	<b>10'000</b>
<b>TOTAL DU PASSIF</b>	<b>1'932'053</b>	<b>1'582'226</b>

## COMPTE DE RÉSULTAT DE L'EXERCICE 31 DÉCEMBRE 2023

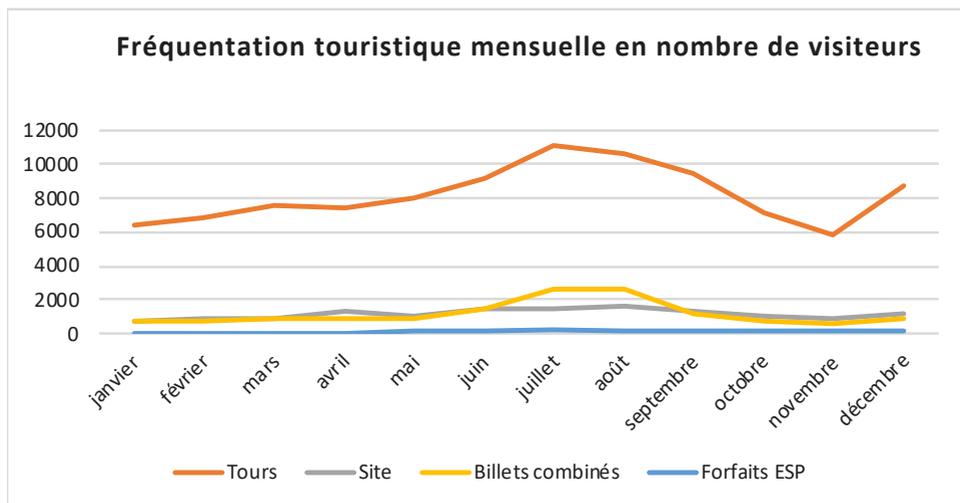
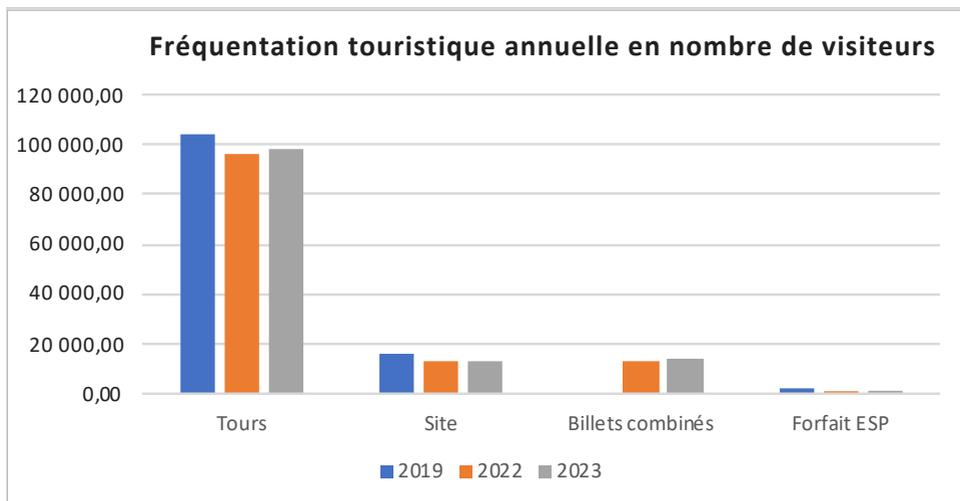
	<u>Budget 2023</u>	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	CHF	CHF	CHF
<b>RECETTES D'EXPLOITATION - GESTION CATHEDRALE ET SITE ARCHEOLOGIQUE</b>			
SUBVENTIONS ET FONDS			
Subventions État de Genève	108'000	107'762	107'762
Subventions État de Genève-Orgue Walker	-	-	12'700
Subventions Ville de Genève	62'000	61'900	61'900
	<b>170'000</b>	<b>169'662</b>	<b>182'362</b>
RECETTES EXTRAORDINAIRES			
Soutiens 50ème anniversaire	-	92'000	-
	<b>-</b>	<b>92'000</b>	<b>-</b>
ENTREES, LOCATIONS, VENTES ET TRONC			
Location Cathédrale et estrades	67'000	68'271	56'535
Montées Tours	500'000	606'512	541'389
Entrées site (billets)	72'000	102'564	72'157
Billets combinés (tour + site)	90'000	143'043	93'608
Entrées Espace St-Pierre	15'000	15'709	-
Tronc et puits Saint-Pierre	2'000	2'517	1'377
Bénéfice sur ventes Cathédrale et site	25'000	34'892	28'047
Loyer et indemnités	15'000	15'925	22'567
	<b>786'000</b>	<b>989'433</b>	<b>815'680</b>
<b>TOTAL DES RECETTES D'EXPLOITATION - GESTION CATHEDRALE ET SITE ARCHEOLOGIQUE</b>	<b>956'000</b>	<b>1'251'095</b>	<b>998'042</b>

## COMPTE DE RÉSULTAT DE L'EXERCICE 31 DÉCEMBRE 2023

	<b>Budget 2023</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
	CHF	CHF	CHF
<b>DEPENSES D'EXPLOITATION - GESTION CATHEDRALE ET SITE ARCHEOLOGIQUE</b>			
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>	<b>(430'000)</b>	<b>(416'334)</b>	<b>(421'995)</b>
<b>AUTRES DEPENSES D'EXPLOITATION - ENTRETIEN ET TRAVAUX COURANTS</b>			
Services Industriels	(80'000)	(77'761)	(57'209)
Télécommunication et multimédia	(12'000)	(4'686)	(10'671)
Rapport annuel et lettre d'information	(10'000)	(12'767)	(7'258)
Frais de promotion-publicité	(30'000)	(25'038)	(13'206)
Dépenses 50ème anniversaire	-	(114'895)	-
Assurances	(120'000)	(107'184)	(116'682)
Entretien courant et matériel	(80'000)	(58'917)	(176'990)
Contrats d'entretien	(70'000)	(53'800)	(51'803)
Honoraires architectes et experts	(15'000)	(10'905)	(12'974)
Frais divers, d'administration et de secrétariat	(59'000)	(39'042)	(44'066)
Frais de médiation	(15'000)	(17'710)	(17'840)
Relevage de l'orgue Walker	-	-	(7'135)
Frais COVID	-	-	(1'705)
Attribution provision travaux compte de fonctionnement	(30'000)	-	-
Dissolution provision relevage de l'orgue Walker	-	-	8'348
Attribution provision relevage des grands orgues	-	(73'264)	(64'736)
	<b>(521'000)</b>	<b>(595'969)</b>	<b>(573'927)</b>
<b>TOTAL DES DEPENSES D'EXPLOITATION - GESTION CATHEDRALE ET SITE ARCHEOLOGIQUE</b>	<b>(951'000)</b>	<b>(1'012'303)</b>	<b>(995'922)</b>
<b>RESULTAT GESTION AVANT PRODUITS FINANCIERS ET GROS TRAVAUX D'ENTRETIEN / RENOVATION</b>	<b>5'000</b>	<b>238'792</b>	<b>2'120</b>
<b>CHARGES ET PRODUITS FINANCIERS</b>			
Intérêts financiers	-	1'358	-
Frais bancaires et Post finance	(2'000)	(549)	(699)
Frais de cartes de crédit	(3'000)	(12'933)	(1'421)
	<b>(5'000)</b>	<b>(12'124)</b>	<b>(2'120)</b>
<b>RESULTAT GESTION CATHEDRALE ET SITE ARCHEOLOGIQUE AVANT GROS TRAVAUX D'ENTRETIEN / RENOVATION</b>	<b>-</b>	<b>226'668</b>	<b>-</b>

## COMPTE DE RÉSULTAT DE L'EXERCICE 31 DÉCEMBRE 2023

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	CHF	CHF
<b>REPORT PAGE PRECEDENTE</b>		
RESULTAT GESTION CATHEDRALE ET SITE ARCHEOLOGIQUE AVANT GROS TRAVAUX D'ENTRETIEN / RENOVATION	<b>226'668</b>	<b>-</b>
<b>AUTRES RECETTES</b>		
Dons affectés	66'137	50'759
Fonds de l'EPG (Fauche + Rossier)	-	23'883
Résultat net Saint-Pierre en Lumière	21'973	-
<b>TOTAL DES AUTRES RECETTES</b>	<b><u>88'110</u></b>	<b><u>74'642</u></b>
<b>GROS TRAVAUX D'ENTRETIEN ET RENOVATION</b>		
Lumière extérieure	(28'714)	(9'418)
Nettoyage stèles	-	(5'250)
Travaux circuit chauffage	-	6'462
Travaux charpente	-	(170'933)
Travaux parvis	(30'254)	-
<b>TOTAL DES GROS TRAVAUX D'ENTRETIEN ET RENOVATION</b>	<b><u>(58'968)</u></b>	<b><u>(179'139)</u></b>
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE AVANT UTILISATIONS ET AFFECTATIONS AUX RESERVES</b>	<b>255'810</b>	<b>(104'497)</b>
<b>UTILISATION DES RESERVES / DOTATIONS AUX RESERVES</b>		
UTILISATION DES RESERVES	58'968	185'601
DOTATIONS AUX RESERVES	(314'778)	(81'104)
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>	<b><u>-</u></b>	<b><u>-</u></b>



# FIDUCIAIRE WENGER SA

EXPERT RÉVISEUR AGRÉÉ (N° 3030776)

IDE: CHE-297.304.080  
TFI 022 011 42 88 - FAX 022 011 02 94  
E-MAIL [buroumw@fiduwenger.ch](mailto:buroumw@fiduwenger.ch)

QUAI DE L'ŒIL 15  
CASE POSTALE 5568  
1211 GENÈVE 11

## RAPPORT DE L'ORGANE DE REVISION SUR LE CONTROLE RESTREINT A L'ORGANE SUPREME DE LA FONDATION

### DES CLEFS DE ST-PIERRE POUR LA CONSERVATION DE LA CATHEDRALE ST-PIERRE A GENEVE, Genève

Monsieur le Président,  
Mesdames, Messieurs.

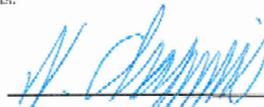
En notre qualité d'organe de révision, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) de la Fondation des Clefs de St-Pierre pour la conservation de la Cathédrale Saint-Pierre à Genève, Genève pour l'exercice 2023 arrêté au 31 décembre 2023.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe à l'organe suprême de la fondation alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l'entreprise contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ou d'autres violations de la loi ne font pas partie de ce contrôle.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas rencontré d'élément nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi suisse et aux statuts.

Genève, le 22 mai 2024



Nicolas CHAPPUIS,  
Expert-réviseur agréé

Annexe : Comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe)

Secrétariat ouvert de 8.30 à 12.00 et de 13.30 à 17.30  
Olivier Cairus, directeur  
Place du Bourg-de-Four 24 – 1204 Genève  
Tél. +41 (0)22 310 29 29  
E-mail : [info@fcsp.ch](mailto:info@fcsp.ch)  
CCP 12-1448-3  
IBAN : CH42 0900 0000 1200 1448 3

[www.fcsp.ch](http://www.fcsp.ch)  
[www.cathedrale-geneve.ch](http://www.cathedrale-geneve.ch)  
[www.site-archeologique.ch](http://www.site-archeologique.ch)

