

FONDATION DES CLEFS DE ST-PIERRE
pour la conservation de la Cathédrale Saint-Pierre à Genève

r a p p o r t d u
c o n s e i l d e f o n d a t i o n 2 0 1 7



CATHEDRALE
SAINT-PIERRE
GENEVE

Membres du conseil de fondation en 2017

Benjamin Vial, président
Antoine Anken, vice-président*
Samuel Brückner, vice-président **
Michel Sermet, trésorier
Jean-Marc Delessert, secrétaire

Caroline Barbier-Mueller, chargée de la communication
Noémie Sakkal-Miville, déléguée de l'Etat de Genève
Christophe Foglietta, président de la Commission de Saint-Pierre
Philippe Beuchat, délégué de la Ville de Genève
Jean-Luc Magnenat
Emmanuel Rolland
Eric Vulliez

* jusqu'au 30 septembre 2017

** depuis le 1^{er} octobre 2017

Secrétariat ouvert de 8.30 à 12.00 et de 13.30 à 17.30

Olivier Cairus, directeur

Place du Bourg-de-Four 24 – 1204 Genève

Tél. +41 (0)22 310 29 29

E-mail : info@fcsp.ch

CCP 12-1448-3

IBAN : CH42 0900 0000 1200 1448 3

Rapport 2017 du Conseil de Fondation

Après une année 2016 riche en travaux de grande ampleur, l'année 2017 a été essentiellement dévolue aux retouches des travaux de lumière et à la fin de la rénovation de la Chapelle des Macchabées.

La Fondation a également avancé la préparation de travaux et la recherche des fonds pour la rénovation de l'estrade mobile, la mise en valeur du parcours entre les tours nord et sud et la mise en valeur de la Chapelle de Portugal.

Les interventions sur les travaux lumières ont consisté en un réglage fin des scénarii pour effacer les effets de tâches de lumière trop présents, ainsi que l'éclairage du grand orgue. Les travaux de la chapelle des Macchabées avaient laissé de côté la porte extérieure en accolade qui ne pouvait être reprise avant la dépose complète des échafaudages.

Les projets de rénovation de l'estrade mobile, du parcours entre les tours et de la mise en valeur de la chapelle de Portugal ont été finalisés, les autorisations de construire déposées ayant été obtenues. En parallèle, une grande partie des fonds a pu être recueillie et ces projets pourront être lancés pour une réalisation en 2018 et 2019.

La Fondation a été active dans la promotion de l'édifice auprès du public en organisant des séries d'événements comme les montées aux tours de nuit plusieurs fois par an, la participation à la Nuit des Musées ou l'organisation de Saint-Pierre en Lumière. Ces événements très prisés du public nous ont montré l'attachement évident des genevois à la cathédrale et l'envie qu'ils avaient de découvrir les lieux sous des jours différents. Par ailleurs, tous les grands travaux ont fait l'objet d'inaugurations officielles en présence des autorités, des principaux donateurs et de la presse.

Financièrement, l'année 2017 a été très favorable, avec une augmentation des recettes liées à la billetterie de plus de 20%. Cette hausse provient probablement d'une embellie conjoncturelle au niveau européen, mais aussi d'un effort de communication soutenu afin de donner envie aux genevois de redécouvrir la cathédrale sous un nouveau jour.

Les travaux très importants terminés en 2017 sur la lumière et la chapelle des Macchabées – pour un montant total de CHF 2'750'000.- n'ont été possible que grâce au soutien des autorités publiques, de fondations privées et de donateurs privés, dont plusieurs dons exceptionnels en fin de chantier qui ont permis d'équilibrer les comptes.

Pour terminer, la Fondation tient à remercier chaleureusement l'ensemble des intervenants qui assure année après année l'ouverture au public et la conservation de la cathédrale, ainsi que tous les soutiens financiers, sans qui notre mission de transmission et de mémoire ne saurait être assurée.

*Benjamin Vial
Président*

TRAVAUX 2017

FINALISATION DES INSTALLATIONS DE LUMIERES INTERIEURES

Eclairage de l'orgue

Pour terminer les réglages de l'ensemble des scénarii intérieurs, le projet final de l'éclairage de l'orgue a été revu et approuvé par la conservatrice du patrimoine à l'Etat de Genève.

En effet, le projet a été repris et adapté en finesse pour accompagner l'idée d'homogénéité des ambiances. Les tuyaux de l'orgue donnaient, dans le premier projet, beaucoup de reflets et de projections de lumière.

Le type de projecteur a été revu et positionné différemment, avec l'adjonction de sources ponctuelles sur les bas-côtés de la nef, en complément aux mini spots déjà présents dans la nef et le transept.

Les réglages des intensités de ces sources ont permis d'équilibrer l'éclairage et, grâce à la domotique, ces différents choix ont pu facilement être contrôlés.

Cette nouvelle installation s'inscrit dans la continuité du changement de luminaires en minimisant leur présence et leur aspect.

FINALISATION DES TRAVAUX DE LA CHAPELLE DES MACCHABEES

Porte en accolade

La dernière intervention de la campagne de restauration se focalise sur la porte en accolade de la chapelle donnant sur la façade Est (rue Guillaume Farel).



Cette porte, très richement ouvragée, a fait l'objet d'une recherche spécifique au centre iconographique pour tenter de trouver les images d'origine et ainsi reproduire le plus fidèlement possible toutes les décorations florales fortement dégradées. Certains éléments saillants des volutes avaient pratiquement disparu.

Des images en noir/blanc d'une très bonne qualité nous ont permis de constituer des moules en plâtre, présentés in situ avec les images historiques à côté.



L'identification des éléments à reproduire a été ciblée sur les éléments fortement dégradés des extrados voutés de la porte. Les jambages et chapiteaux n'ont été que brossés et ragrésés.

La recherche de la matière a pris aussi une dimension particulière afin de retrouver le grain fin et la teinte de pierre existante.

Les verres soufflés dans le linteau de la porte ont été changés car certains présentaient des fissures et des défauts dans leur accroche sur la pierre. Les joints ont été restaurés à l'identique de ceux réalisés sur les vitraux de la chapelle en suivant les règles de l'art.

Selon la demande de la conservatrice, la porte en chêne a été simplement nettoyée et huilée en surface pour ne pas altérer les moulurations en bon état et la patine de l'ensemble.

PARCOURS DES TOURS

Phase autorisation et préparation à l'exécution

Le projet de réaménagement du parcours entre les tours Sud et Nord a été validé et déposé en autorisation de construire. Celui-ci prévoit la rénovation des accès et des escaliers qui relient les rampes à la plateforme centrale sous la flèche.

Ces éléments permettent une meilleure circulation et les deux rampes d'escaliers plus larges et éclairées de manière indirecte améliorent le flux des visites.

Ces interventions conservent toutes les structures actuelles. Les revêtements des rampes seront remplacés par des lames de bois massif, elles seront huilées grisées comme celles des beffrois et de la salle du guet.

Les deux escaliers seront en structure métallique avec un garde-corps plein, ils marquent cette transition entre la rampe et la plateforme, en reprenant l'expression des deux encadrements de porte en fonte. Cette idée a été soutenue par la conservatrice.

La surface pleine du garde-corps a été élaborée avec une source lumineuse indirecte sous la main courante qui éclaire de manière optimale les marches.

Le rendu lumineux sera doux et dégradé sur sa surface intérieure et renforcera le sentiment de sécurité.

L'ensemble des sources lumineuses proposé est issu de la même gamme LED mise en place dans la cathédrale.

Les grillages existants, très imposants, qui réduisent la vision de toits seront déposés et remplacés par des éléments plus fins servant de garde-corps.

Un projet d'éclairage de la charpente métallique et des fermes en bois de la nef a été étudié afin d'orienter la vision des visiteurs.

ESTRADE MOBILE

Phase d'expertise et propositions d'interventions

Sans reprendre l'historique des huit rapports rédigés depuis plus de 15 ans sur l'état de l'estrade (usure, instabilité, modifications sporadiques, absence de contrat d'entretien), il a été demandé de procéder à l'inspection visuelle plus précise des éléments défectueux en fin d'année 2017.

Un rapport a été établi sur la base de ces contrôles et une forme de synthèse a été formulée sur les différentes options possibles.

Option A

La condamnation de l'estrade en position fermée pour permettre la mise en œuvre pour chaque évènement d'une structure à assembler sur place, avec son démontage et son enlèvement hors site après chaque utilisation.

Option B

Cette option permet de stabiliser et de sécuriser l'ensemble de l'estrade. Les éléments indispensables sont les suivants :

- le remplacement des pièces mécaniques défectueuses ou manquantes ;
- le remplacement de l'armoire de commande ;
- la modification et sécurisation de l'étaisage existant ;
- la pose de treillis de sécurité anti chutes ;

Il a été demandé de revoir aussi le design des barrières latérales et la réparation des contre - marches amovibles en bois.

Option C

Remplacement total par la mise en place d'un nouveau mécanisme reproduisant les différentes typologies d'estrades déployées selon les besoins, système totalement intégré à la fosse actuelle, en reprenant les marches en pierre existantes, le nouveau type de moteurs, la nouvelle installation électrique et de commande.

L'option A a été écartée, l'option C demande une levée de fonds trop importante pour le moment, l'option B a été retenue.

Les travaux d'exécution vont être groupés avec ceux du parcours des tours. Ils débuteront en janvier 2019 pour une durée de 3 mois environ.

Rapport du trésorier relatif aux comptes de l'exercice 2017

L'année sous revue peut être qualifiée d'excellente car elle aura vu l'achèvement de plusieurs projets d'envergure : la fin des travaux de restauration de la Chapelle des Macchabées, la modification de l'éclairage intérieur de la Cathédrale et l'aménagement du point de vente. Satisfaction également au niveau financier, le compte de fonctionnement est équilibré pour la première fois depuis de nombreuses années et ceci grâce à une augmentation importante des revenus découlant de la billetterie.

Les états financiers, bilan et compte de résultat, sont donnés ci-après. Au niveau du compte de fonctionnement, les recettes qui ont fortement augmenté, atteignent CHF 859'637 (CHF 707'451 en 2016) alors que les charges qui ont enregistré une légère baisse s'élèvent à CHF 738'940 (CHF 788'835 en 2016). Le résultat positif de la gestion courante a permis de constituer une provision pour le changement impératif du chauffage de la Cathédrale en 2018.

Les dépenses pour les grands travaux d'entretien et de rénovation s'élèvent cette année à CHF 600'064. Ils sont entièrement couverts par des subventions, des dons et des dissolutions de réserves constituées à cet effet.

Les revenus de la gestion courante de la Fondation dépendent essentiellement de la billetterie qui représente plus du 68 % des recettes ce qui est beaucoup car il s'agit d'un revenu très volatil, après une baisse observée les 3 exercices précédents, les montées aux tours ont enregistré une augmentation substantielle. Nous ne pouvons pas agir au niveau des charges qui sont composées de frais difficilement compressibles, comme les frais de personnel représentent plus de 53 % des charges, l'éclairage et le chauffage près de 12 % en diminution grâce à la modification du nouveau mode d'éclairage et l'assurance du bâtiment 11 %.

Même si les décomptes relatifs aux grands travaux qui ont occupé fortement le Conseil de Fondation pendant ces dernières années ne sont pas définitifs, nous pouvons donner quelques chiffres provisoires des coûts de la restauration de la Chapelle des Macchabées qui se montent à plus de CHF 2'000'000 alors que ceux relatifs à l'éclairage intérieur sont de CHF 750'000. Le financement de ces travaux provient : pour la restauration de la Chapelle des Macchabées, de subventions des pouvoirs publics : Confédération, Canton et Ville de Genève à hauteur de CHF 800'000. Le solde tout comme le financement pour le projet lumière provient de dons de Fondations ou de particuliers. Cette année, nous avons reçu un don de CHF 200'000 d'un généreux mécène privé qui nous a permis de finaliser les travaux relatifs à la lumière.

Le bon résultat financier du compte de fonctionnement est précaire mais si la tendance à l'augmentation des recettes visiteurs se confirme, nous pouvons voir le futur avec confiance ne devant plus entamer nos réserves comme les années précédentes.

Nous savons que nous pouvons compter sur la générosité de nos donateurs privés et de plusieurs Fondations qui nous soutiennent année après année qu'ils en soient remerciés chaleureusement. C'est un encouragement aux membres du Conseil qui oeuvrent sans relâche pour assurer le but de la Fondation des clefs de Saint- Pierre qui est l'entretien de la Cathédrale et du site archéologique et celui de maintenir ces lieux empreints d'histoire à la disposition du public.

Michel Sermet

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2017

	<u>31.12.2017</u>	<u>31.12.2016</u>
	CHF	CHF
<u>ACTIF</u>		
ACTIF CIRCULANT		
LIQUIDITES		
Caisse	1'240	1'240
Post finance	937'166	131'038
Avoirs en banques à vue	1'019'788	1'693'060
	<u>1'958'194</u>	<u>1'825'338</u>
CREANCES RESULTANT PRESTATIONS		
Envers des tiers	68'147	65'028
STOCK MARCHANDISES	1	1
ACTIFS DE REGULARISATION	465'901	327'158
TOTAL DE L'ACTIF CIRCULANT	<u>2'492'243</u>	<u>2'217'523</u>
ACTIF IMMOBILISÉ		
IMMOBILISATIONS CORPORELLES		
Mobilier et matériel	1	1
TOTAL DE L'ACTIF IMMOBILISÉ	<u>1</u>	<u>1</u>
TOTAL DE L'ACTIF	<u>2'492'244</u>	<u>2'217'524</u>

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2017

	<u>31.12.2017</u>	<u>31.12.2016</u>
	CHF	CHF
<u>PASSIF</u>		
ENGAGEMENTS À COURT TERME		
DETTES RESULTANT DE LIVRAISONS ET DE PRESTATIONS		
Envers des tiers	154'898	329'145
AUTRE DETTE A COURT TERME		
Don Loterie Romande en attente d'affectation	-	800'000
PASSIFS DE REGULARISATION ET PROVISIONS A COURT TERME	20'844	37'901
TOTAL DES ENGAGEMENTS À COURT TERME	175'742	1'167'046
ENGAGEMENTS À LONG TERME		
RESERVES		
Réserve rénovation façades et Macchabées	86'202	16'634
Réserve lumière	58'355	210'733
Réserve Chapelle Portugal	3'737	-
Réserve mise en valeur stèles	150'000	150'000
Réserve site archéologique	295'232	295'232
Réserve sécurité	7'400	7'400
Réserve générale d'entretien	305'947	276'481
Réserve rénovation estrade mobile et passage des tours	1'166'932	-
	2'073'804	956'480
PROVISIONS		
Relevage des orgues	112'000	84'000
Travaux compte de fonctionnement	120'697	-
	232'697	84'000
TOTAL DES ENGAGEMENTS À LONG TERME	2'306'501	1'040'480
TOTAL DES ENGAGEMENTS	2'482'244	2'207'525
CAPITAUX PROPRES		
Capital de dotations	10'000	10'000
Capital libre		
<i>Résultat reporté</i>	-	-
<i>Résultat de l'exercice</i>	-	-
CAPITAL DE LA FONDATION	10'000	10'000
TOTAL DU PASSIF	2'492'244	2'217'524

COMPTE DE RÉSULTAT DE L'EXERCICE 2017

	Budget 2017	2017	2016
	CHF	CHF	CHF
RECETTES D'EXPLOITATION - GESTION CATHEDRALE ET SITE ARCHEOLOGIQUE			
SUBVENTIONS ET FONDS			
Subventions État de Genève	108'800	108'851	109'920
Subventions Ville de Genève	61'900	61'900	61'900
Fonds de l'EPG (Fauche + Rossier)	30'000	20'000	210
	200'700	190'751	172'030
ENTREES, LOCATIONS, VENTES ET TRONC			
Location Cathédrale et estrades	22'000	35'074	15'386
Montées Tours	360'000	465'486	358'389
Entrées site (billets)	110'000	101'964	103'416
Entrées Espace St-Pierre	13'000	22'893	13'313
Tronc et puits Saint-Pierre	3'000	4'153	4'973
Bénéfice sur ventes Cathédrale et site	31'000	20'463	21'894
Loyer et indemnités	18'000	18'850	18'050
	557'000	668'883	535'421
TOTAL DES RECETTES D'EXPLOITATION - GESTION CATHEDRALE ET SITE ARCHEOLOGIQUE	757'700	859'634	707'451

COMPTE DE RÉSULTAT DE L'EXERCICE 2017

	Budget 2017	2017	2016
	CHF	CHF	CHF
DEPENSES D'EXPLOITATION - GESTION CATHEDRALE ET SITE ARCHEOLOGIQUE			
CHARGES DE PERSONNEL	(410'000)	(392'428)	(404'400)
AUTRES DEPENSES D'EXPLOITATION - ENTRETIEN ET TRAVAUX COURANTS			
Services Industriels	(105'000)	(85'652)	(101'998)
Télécommunication et multimédia	(7'000)	(4'868)	(6'452)
Rapport annuel et lettre d'information	(11'000)	(10'000)	(10'151)
Frais de promotion-publicité	(5'700)	(6'295)	(5'402)
Dépliants	(15'000)	(5'065)	(1'426)
Assurances	(80'000)	(80'764)	(80'034)
Entretien courant et matériel	(50'000)	(34'953)	(53'435)
Travaux compte de fonctionnement	-	(120'697)	-
Contrats d'entretien	(54'000)	(59'401)	(53'200)
Honoraires d'architectes	(3'000)	(907)	(5'251)
Impression billets cathédrale/site	(3'000)	(4'200)	(2'890)
Frais divers et d'administration	(29'000)	(25'181)	(29'971)
Relevage des orgues	(28'000)	(28'000)	(28'000)
Rétrocession paroisse	-	0	(5'128)
	(390'700)	(465'983)	(383'337)
TOTAL DES DEPENSES D'EXPLOITATION - GESTION CATHEDRALE ET SITE ARCHEOLOGIQUE	(800'700)	(858'410)	(787'737)
RESULTAT GESTION AVANT PRODUITS FINANCIERS ET GROS TRAVAUX D'ENTRETIEN / RENOVATION	(43'000)	1'224	(80'287)
CHARGES ET PRODUITS FINANCIERS			
Frais bancaires et Post finance	(2'000)	(1'226)	(1'100)
Produits d'intérêts		3	3
	(2'000)	(1'224)	(1'097)
RESULTAT GESTION CATHEDRALE ET SITE ARCHEOLOGIQUE AVANT GROS TRAVAUX D'ENTRETIEN / RENOVATION	(45'000)	(0)	(81'384)

COMPTE DE RÉSULTAT DE L'EXERCICE 2017 (TRAVAUX)

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
	CHF	CHF
REPORT PAGE PRECEDENTE		
RESULTAT GESTION CATHEDRALE ET SITE ARCHEOLOGIQUE AVANT GROS TRAVAUX D'ENTRETIEN / RENOVATION	(0)	(81'384)
AUTRES RECETTES		
Dons affectés	74'102	68'084
Dons affectés - Lumière	208'839	-
Dons affectés - Chapelle du Portugal	7'000	-
Dons affectés - Estrade mobile et passage des tours	100'000	-
Affectation don Loterie Romande rénovation estrade mobile et passage des tours	800'000	-
Résultat sur événement	10'451	-
Subventions - rénovation façade	515'996	200'000
Legs	1'000	297'784
TOTAL DES AUTRES RECETTES	<u>1'717'388</u>	<u>565'867</u>
GROS TRAVAUX D'ENTRETIEN ET RENOVATION		
Beffrois	-	(12'517)
Lumière	(361'217)	(333'543)
Remplacement billetterie du site	-	(25'096)
Estrade mobile et passage des tours	(33'068)	-
Chapelle du Portugal	(3'263)	-
Rénovation façades et Macchabées	(146'428)	(1'334'702)
Aménagement point de vente - bureau des gardiens	(56'088)	(148'655)
TOTAL DES GROS TRAVAUX D'ENTRETIEN ET RENOVATION	<u>(600'064)</u>	<u>(1'854'513)</u>
RESULTAT DE L'EXERCICE AVANT UTILISATIONS ET AFFECTATIONS AUX RESERVES	1'117'325	(1'370'029)
UTILISATION DES RESERVES / DOTATIONS AUX RESERVES		
UTILISATION DES RESERVES	600'064	1'735'898
DOTATIONS AUX RESERVES	(1'717'388)	(365'869)
RESULTAT DE L'EXERCICE	<u>-</u>	<u>-</u>

NICOLAS WENGER

EXPERT-RÉVISEUR AGRÉÉ
EXPERT COMPTABLE DIPLÔMÉ
EXPERT DIPLÔMÉ EN FINANCE ET CONTROLLING

IDE: CHE-103.235.190
TÉL. 022 311 42 55 - FAX 022 311 32 24
E-MAIL bureauw@fiduwenger.ch

QUAI DE L'ÎLE 15
CASE POSTALE 5685
1211 GENÈVE 11

RAPPORT DE L'ORGANE DE REVISION SUR LE CONTROLE RESTREINT A L'ORGANE SUPREME DE LA FONDATION

DES CLEFS DE ST-PIERRE POUR LA CONSERVATION DE LA CATHEDRALE ST-PIERRE A GENEVE,

Genève

Monsieur le Président,
Mesdames, Messieurs,

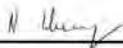
En ma qualité d'organe de révision, j'ai contrôlé les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) de la Fondation des Clefs de St-Pierre pour la conservation de la Cathédrale Saint-Pierre à Genève, Genève pour l'exercice 2017 arrêté au 31 décembre 2017.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe à l'organe suprême de la fondation alors que ma mission consiste à contrôler ces comptes. J'atteste que je remplis les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Mon contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des audits, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l'entreprise contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des audits et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ou d'autres violations de la loi ne font pas partie de ce contrôle.

Lors de mon contrôle, je n'ai pas rencontré d'élément me permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi et aux statuts.

Genève, le 28 mai 2018


Nicolas WENGER,
Expert-réviseur agréé

Annexe : comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe)

www.fcsp.ch
www.cathedrale-geneve.ch
www.site-archeologique.ch

