



# LES CLEFS DE SAINT-PIERRE

LETTRE D'INFORMATION

N°8 NOVEMBRE 2017

Crédit photo: Ensemble vocal Orphée

## Réfection de l'estrade mobile

La Cathédrale St-Pierre a servi d'écrin à des concerts réunissant chœurs et orchestres depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les multiples possibilités offertes par cette estrade ont permis d'installer les musiciens en nombre. C'est ainsi que la création genevoise des grands oratorios – Passions de Bach, Messie de Händel – sous la direction d'Otto Barblan au début du XX<sup>e</sup> siècle a pu se faire grâce à ce type d'aménagement.

La vocation première de la Cathédrale n'est pas d'être une salle de concert, mais les grandes œuvres chorales sacrées sont des témoignages de foi saisissants qui ne laissent personne indifférent.

Depuis les travaux des années 1980, une estrade rétractable a été installée dans le sol du chœur, permettant d'accueillir un ensemble jusqu'à environ 120 choristes. Cette infrastructure a été utilisée à de très nombreuses reprises et le principe d'une telle estrade est essentiel.

En effet, l'acoustique de la Cathédrale est très favorable à la voix, mais l'ampleur du lieu génère un halo qui ne permet pas toujours de comprendre parfaitement les lignes

musicales précises. L'arc des colonnes à l'entrée du chœur coupe également le son, favorisant une réverbération à l'intérieur de cet espace et brouillant le son avant qu'il ne parvienne dans la nef. Dès lors, le fait de surélever les choristes permet de donner plus de direction au son et de favoriser sa propagation directe plutôt que celle de la réverbération.

Pour toutes ces raisons, une estrade de qualité, facile d'emploi et efficace dans l'aide acoustique qu'elle apporte est un outil indispensable à la Cathédrale St-Pierre de Genève, c'est pour cela que le Conseil de Fondation va entreprendre des travaux de rénovation.

### Pour soutenir les travaux de la Fondation des Clefs de St-Pierre

Fondation des Clefs de St-Pierre  
Place du Bourg-de-Four 24 – 1204 Genève  
Banque Cantonale de Genève  
No R1740.03.21  
IBAN CH19 0078 8000 R174 0032 1  
Les dons sont fiscalement déductibles.

Plus d'info: [www.fcsp.ch](http://www.fcsp.ch) Pour recevoir la newsletter, inscrivez-vous sur [info@fcsp.ch](mailto:info@fcsp.ch)

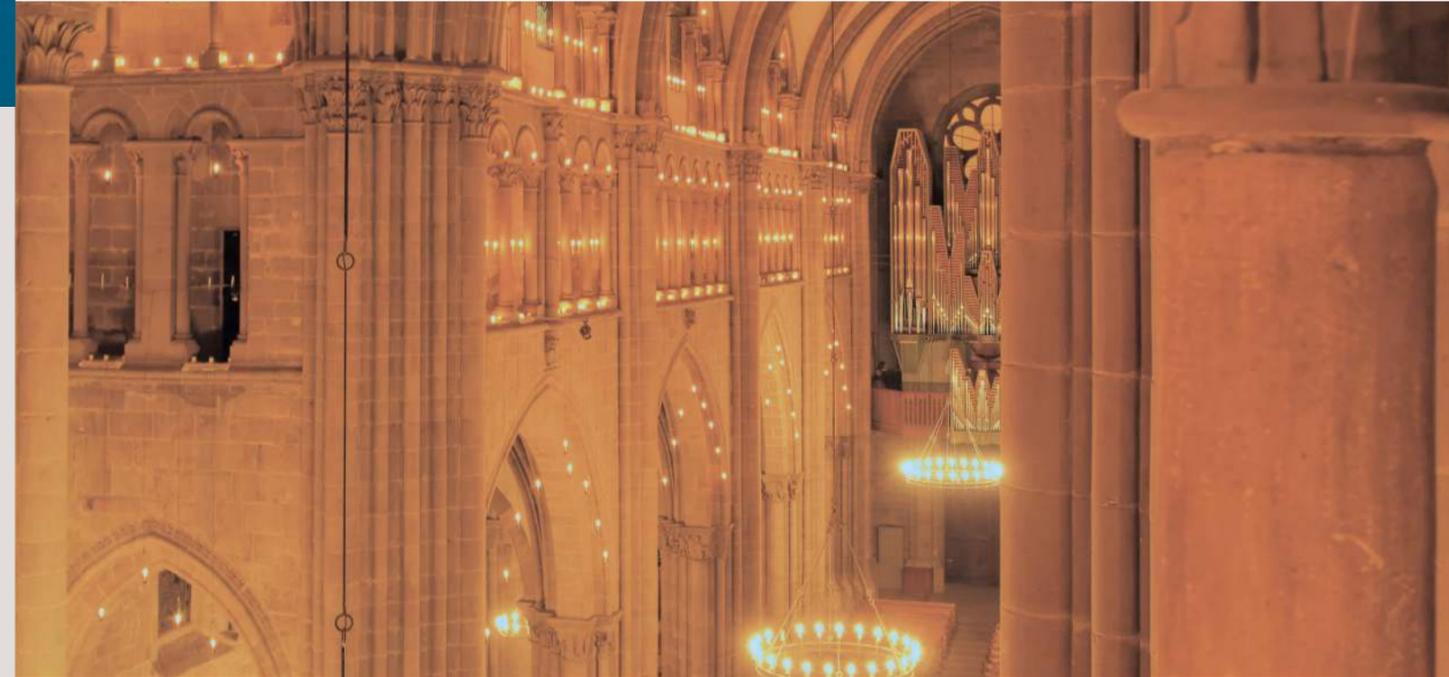
## Devenez membre des Amis de la Cathédrale Saint-Pierre à Genève

L'association a pour but principal de soutenir la Fondation des Clefs de St-Pierre dans toutes les tâches de restauration et de conservation de la Cathédrale Saint-Pierre, de la Chapelle des Macchabées et du site archéologique.

Elle s'efforce aussi d'assurer un appui régulier aux «Concerts de la Cathédrale», lors des manifestations musicales qu'ils organisent régulièrement, ainsi qu'à la Paroisse St-Pierre-Fusterie pour ses activités déployées à la Cathédrale en dehors des cultes.

L'association organise aussi à l'intention de ses membres des conférences, visites et voyages.

**Pour en savoir plus:**  
Les Amis de la Cathédrale  
Place du Bourg-de-Four 24  
1204 Genève  
[www.amis-cathedrale.ch](http://www.amis-cathedrale.ch)



## Saint-Pierre en Lumière

**L'éclairage a toujours été d'une grande importance pour les hommes, les sources lumineuses ayant été le point de ralliement privilégié au travers des âges.**

La Fondation des Clefs de Saint-Pierre vous invite pour la deuxième fois à venir partager un voyage dans le temps et découvrir sous un éclairage différent le talent des bâtisseurs du XII<sup>ème</sup> siècle qui ont édifiés notre majestueuse Cathédrale.

Une opportunité unique de découvrir les recoins les plus secrets de cet exceptionnel édifice romano-gothique, caressés par la douce lueur de plus de 2000 bougies.

Durant trois soirs, jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 novembre, la Cathédrale sera éclairée aux chandelles, sans artifice, dans sa simplicité la plus pure. Les bougies ont été disposées et allumées une à une, ayant pour seul objectif la mise en valeur de chaque élément architectural.

Prenez le temps de venir admirer la nef, lever la tête vers les chapiteaux, laissez-vous bercer par la musique de jeunes solistes genevois qui joueront tout au long de ces soirées.

Le jeudi 23 novembre, pour inaugurer cet événement exceptionnel, un concert de la Maîtrise du Conservatoire Populaire de Genève sera proposé à 19 heures.

Ces soirées ont pour but de souligner le caractère intemporel et immuable du lieu, tout en soutenant la Fondation des Clefs de St-Pierre qui a pour seule et unique vocation l'entretien, la réfection, la conservation de la Cathédrale Saint-Pierre et de son site archéologique, afin d'assurer la pérennité du lieu.

Cet événement a pu être mené à bien grâce au généreux soutien de la société Pilet & Renaud que nous remercions chaleureusement.

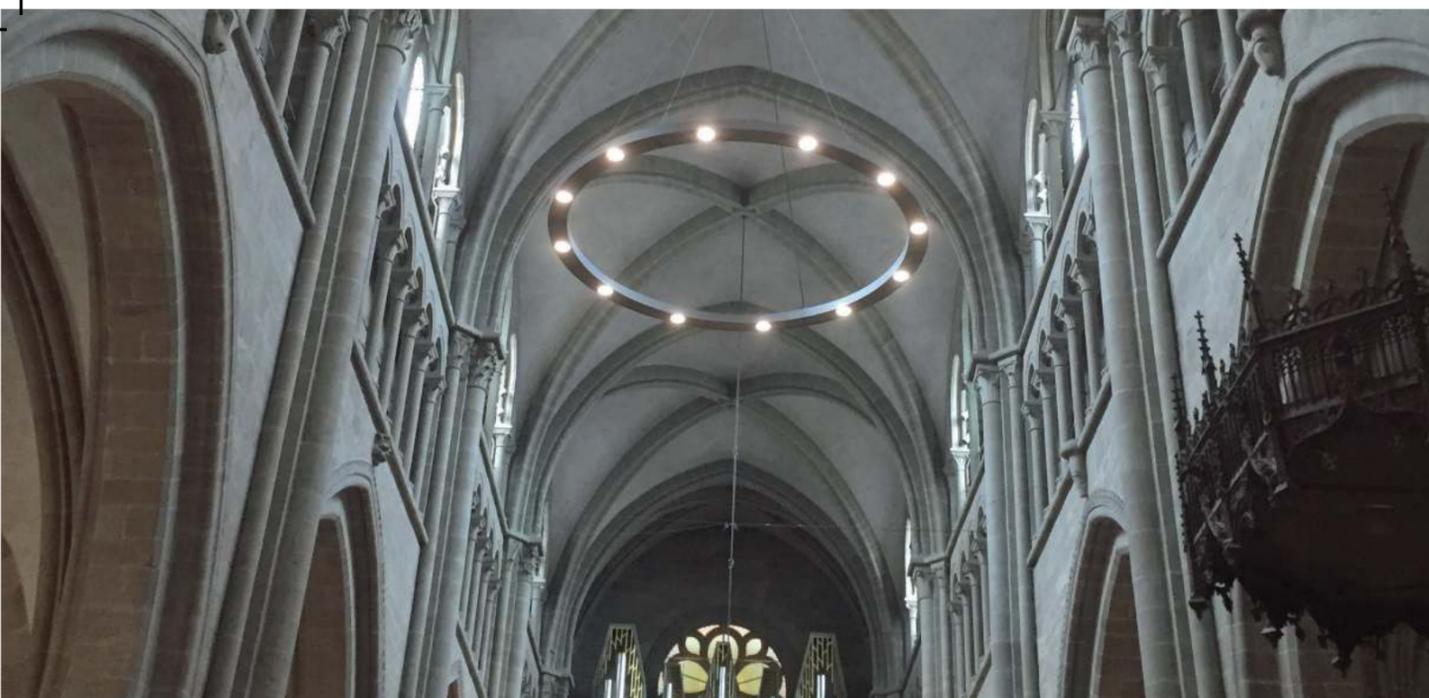
Les travaux réalisés à la Cathédrale sont financés essentiellement par des dons privés. Ils sont menés en fonction des fonds à disposition, de manière continue et échelonnés dans les années à venir.

C'est pourquoi, aujourd'hui comme demain, la Fondation des Clefs de St-Pierre a besoin de l'aide et du soutien de tous pour continuer à mener à bien l'ensemble de ses projets.

Durant ces soirées exceptionnelles, les membres de la Fondation des Clefs de St-Pierre seront présents pour répondre à vos questions et vous faire partager leur passion du patrimoine.

Prix d'entrée unique à CHF 5.– par personne, Gratuit pour les moins de 12 ans.

**Parlez-en autour de vous, venez nombreux, nous vous attendons!**



## Finalisation de l'éclairage intérieur

Au cours de ces dernières années, la Fondation des Clefs de St-Pierre a entrepris une réflexion sur l'éclairage intérieur de la Cathédrale et défini avec les utilisateurs principaux un certain nombre de scénarii correspondant aux différents besoins des activités.

Le projet approuvé a été finalisé avec l'architecte milanais Piero Castiglioni en juillet 2016.

Il a consisté en trois phases. La première concernant le repérage des installations existantes et la mise à jour des plans d'exécutions. La seconde portant sur le montage de tableaux provisoires qui ont permis le fonctionnement des installations en place. La troisième phase s'intéressant aux câblages et à la mise en place de nouveaux tableaux électriques.

Le groupe de travail a élaboré une série de supports sur mesure pour intégrer les différentes sources lumineuses à ceux existants. Quelques modifications ont été apportées sur la construction des suspensions, pour renforcer leur finesse et leur aspect de couronne lumineuse. Ce chantier a débuté en août et a pris fin le 20 décembre 2016.

L'ensemble des installations est ainsi entièrement piloté par ce nouveau dispositif domotique qui permet d'effectuer des réglages fins sur chaque type de spot.



## Aménagement de la Chapelle de Portugal

Cette Chapelle s'appelait, avant la Réforme, la Chapelle Notre-Dame. Située à l'extrémité nord du transept, elle est la seule qui conserve encore sur ses parois latérales les vestiges de deux décors peints remontant aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.

### Le projet d'aménagement

L'aménagement de cette chapelle a été élaboré en réponse à une demande formulée par la Paroisse St-Pierre Fusterie qui souhaite proposer un lieu de recueillement au sein de la Cathédrale. Une belle occasion de remettre en valeur ce lieu et de se pencher sur son histoire.

L'étude a été confiée au bureau GM Architectes Associés qui a proposé une collaboration avec le célèbre architecte portugais Alvaro Siza afin de requalifier et utiliser le mobilier liturgique issu de la gamme développée spécifiquement par ce dernier. Pour l'ensemble de son œuvre, Alvaro Siza a reçu le fameux prix Pritzker.

L'agencement sera composé de trois bancs, d'une table et d'une croix. L'ensemble du mobilier sera réalisé en noyer, même essence de bois que celle utilisée pour le bureau d'accueil et la boutique inaugurés cette année. Une borne explicative complètera le tout.

