

Orgue Walker de la chapelle de Macchabées Relevage, remplacement du soufflet et restauration

L'orgue de la chapelle des Macchabées est une pièce remarquable qui, mise à part la soufflerie et le soufflet, a été conservé dans sa création d'origine de 1888.

En effet, l'unique modification jusqu'alors apportée à cet instrument est l'électrification de la soufflerie, réalisée au début du XX^e siècle. A l'époque, le soufflet et son mécanisme étaient alors situés à au sous-sol, là où se trouve aujourd'hui le site archéologique.

La modification a consisté à réaliser un soufflet régulateur au sommet du buffet, au-dessus des tuyaux du 1^{er} clavier et à placer le moteur à la droite de l'organiste dans le soubassement du buffet.

Malheureusement, cette transformation n'a pas été réalisée de manière satisfaisante : le soufflet n'était pas bien proportionné aux besoins de vent de l'instrument ce qui provoquait des secousses et une instabilité dans l'alimentation en air.

De plus, l'insonorisation de la boîte qui renferme le moteur était insuffisante ce qui engendrait un ronflement disgracieux.

Les travaux de restauration et de réparation de l'orgue ont dû être repoussés d'une année en raison de la situation sanitaire que nous avons traversée mais ont pu être réalisés durant l'été 2021.

Ils se sont déroulés en deux étapes distinctes sur une durée de 10 semaines :

- La première fut le démontage de l'ensemble des pièces à restaurer, nettoyer et vérifier, ainsi que le contrôle des éléments en place après démontage.

L'ensemble de ces pièces a été ensuite transporté chez le facteur d'orgue en Allemagne pour effectuer les opérations nécessaires à leur restauration dans les meilleures conditions.

- La deuxième étape consista à remonter l'ensemble avec un nouveau soufflet et la mise en place d'un moteur électrique plus adapté.

Une phase d'harmonisation et de test fut enfin effectuée après le démontage des échafaudages.

Compte tenu de la protection de l'orgue en tant qu'objet classé, le projet de rénovation a fait l'objet d'une expertise de l'Office fédéral de la culture qui a confirmé l'adéquation des interventions planifiées.

Les collaborateurs de la Fondation

L'accueil des visiteurs de la Cathédrale et du site archéologique, la mise en place des cultes ou l'organisation de l'espace pour des concerts, la gestion des imprévus n'ont rien de secret pour eux.

Tout au long de l'année, ils sont à disposition pour accueillir et renseigner les visiteurs de notre bel édifice, tout en assurant sa surveillance et la sécurité de tous.

Qu'ils trouvent ici l'expression de notre gratitude et nos sincères remerciements.

Robin Bleeker, Damian Davila Castaneda, Nicolas Dériaz, Michael Ernst, gardiens à la cathédrale, entourés de Camille Urben, Marianne Chaboud, Matylda Flores, Lucie Hennet et Marla Tserendarija, auxiliaires de qualité, assument quotidiennement les tâches liées à l'ouverture des lieux. Cette équipe d'accueil est complétée par Henriette Avond et Antoine Mailhot pour l'accueil aux concerts.

Devenez membre des Amis de la Cathédrale

L'association a pour but principal de soutenir la Fondation des Clefs de St-Pierre dans toutes les tâches de restauration et de conservation de la Cathédrale Saint-Pierre, de la Chapelle des Macchabées et du site archéologique.

Les Amis de la Cathédrale
Place du Bourg-de-Four 24
1204 Genève

www.amis-cathedrale.ch

Soutenez les travaux de la Fondation

Fondation des Clefs de St-Pierre
Place du Bourg-de-Four 24
1204 Genève

Banque Cantonale de Genève
No R1740.03.21
IBAN CH19 0078 8000 R174 0032 1
Les dons sont fiscalement déductibles

www.fcsp.ch

LES CLEFS DE SAINT-PIERRE

LETTRE D'INFORMATION

N°11 DÉCEMBRE 2021



Site archéologique Remplacement des sources lumineuses existantes en LED

Le système d'éclairage original était principalement constitué de sources halogènes qui ne sont non seulement plus aux normes énergétiques actuelles, mais surtout plus fabriquées aujourd'hui.

Le remplacement des sources était donc une priorité, tant pour garantir une meilleure qualité de lumière, que pour assainir globalement l'installation et diminuer la consommation énergétique en utilisant des sources lumineuses plus adéquates.

L'éclairage existant était composé de trois différents types de luminaires : des sources encastrées, semi encastrées ou sur rails apparents.

Le projet de remplacement a été imaginé en tenant compte de la réutilisation des rails existants, bien intégrés aux dessins des

jointes des plafonds et la conservation des vides dans les plafonds en béton. Les alimentations des sources en dalle étant encore en bon état, elles sont conservées.

Ce projet privilégie des sources LED dont le rendu qualitatif des couleurs est le plus proche possible de la lumière naturelle et la volonté d'obtenir une cohérence visuelle avec un seul et même type de spot. La température des LED a été définie en collaboration avec le service cantonal d'archéologie afin de garder la même atmosphère qu'auparavant.

Le remplacement de l'ensemble des sources lumineuses a pu être assuré en 2021, malgré les problèmes d'approvisionnement en matériel qui ont marqués cette année, et le nouvel éclairage peut dès à présent être découvert en visitant le site archéologique.



Parvis d'entrée

Remplacement des marches et assainissement des fonds

Situation actuelle

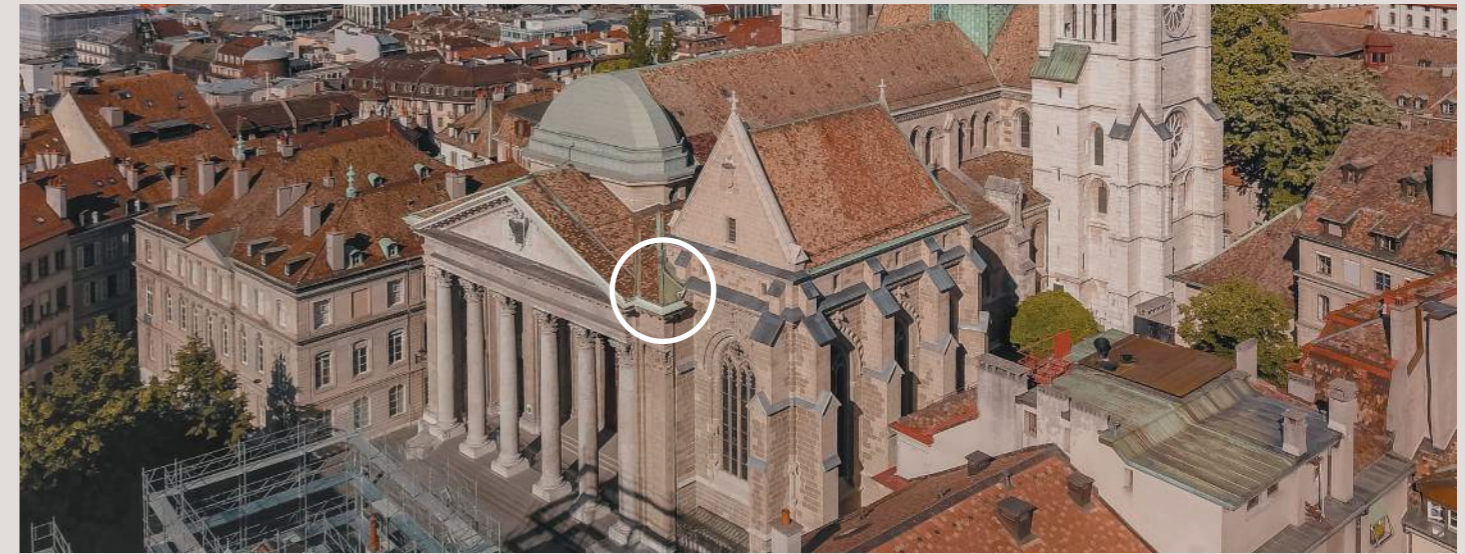
Le parvis présente en plusieurs zones des problèmes de désaffleurements des revêtements de sol, de dislocations entre les éléments, mais aussi des traces de dégradation et d'usure récurrentes sur:

- Nez de marches délités et cassés
- Joints en très mauvais état entre les éléments au sol
- Silicones secs et fusés, joints en ciments défectueux, fissurés ou manquants

Cette situation accélère la dégradation générale de l'ensemble, avec des infiltrations d'eau de pluie toujours plus importantes par dessous les revêtements, qui à terme, peuvent provoquer des dégâts plus importants sur l'ensemble des structures en place et sans le site archéologique.

Synthèse et proposition de remplacement

- Assainissement de l'étanchéité sur la dalle en béton.
- Reprise complète des joints ciments et des socles des colonnes du portique.
- Mise en place d'une natte drainante sous le nouveau dallage armé.
- Mise en œuvre d'ancrage inox entre la dalle existante et le nouveau dallage armé.
- Remplacement de l'ensemble des revêtements (marche et dallage) avec une proposition de matière plus adaptée à l'extérieur.
- A compléter avec les coûts estimés et le moment prévu de l'intervention, selon info de la NL 20200



Charpente bois

Remplacement d'une partie de ferme porteuse sur portique d'entrée

Suite aux investigations faites sur l'ensemble des charpentes, un élément de la structure porteuse de la toiture sur le portique d'entrée principale montre un état de dégradation avancé nécessitant une intervention rapide.



A cet endroit, la toiture voutée se compose de plusieurs fermes disposées en forme rayonnantes en plan. La dernière ferme côté Sud présente sur sa partie basse une altération très visible.

L'ingénieur conseil propose le remplacement ponctuel de la partie finale de l'arbalétrier par un nouvel élément en bois massif indigène contenant des inserts en métal/résine pour assurer la continuité statique de l'ensemble de la ferme.

L'intervention nécessitera l'ouverture partielle de la toiture pour pouvoir y introduire en une pièce l'élément remplacé. La mise en œuvre sera très délicate en raison des contraintes liées au faible espace à disposition pour assurer la stabilisation temporaire des structures existantes.

