



Photo: Notaires de Genève



LES CLEFS DE SAINT-PIERRE

LETTRE D'INFORMATION

N°11 DÉCEMBRE 2020

Hommage à Me Jean-Marc Delessert

S'il est un homme qui a incarné la Fondation des Clefs de Saint-Pierre, c'est bien Jean-Marc Delessert.

Depuis la constitution de la Fondation, et pendant quarante-six années, Jean-Marc Delessert a fait partie du conseil de Fondation comme Secrétaire, puis, de 1983 à 2002, comme Président, et à nouveau comme Secrétaire jusque récemment.

Mais les liens de Jean-Marc Delessert avec la Fondation ainsi qu'avec la Cathédrale ne se résument pas, loin s'en faut, à ces considérations fonctionnelles. Elle lui était chère, à ces considérations fonctionnelles. Elle lui était chère, à ces considérations fonctionnelles. Elle lui était chère, à ces considérations fonctionnelles.

Les hasards de l'existence ont d'abord voulu que Jean-Marc Delessert réside au pied même du monument. Il en a été le voisin direct, admiratif et attentif. Les valeurs qu'il avait faites siennes lui ont, en outre, dicté de consacrer une partie de sa proverbiale énergie au bien commun de la République, en soutenant activement de nombreuses causes charitables, caritatives, culturelles et culturelles. A ses yeux, la Cathédrale Saint-Pierre constituait donc un sujet naturel d'engagement.

Par sa fonction de notaire genevois, Jean-Marc Delessert a commencé par guider les fondateurs – l'Eglise protestante de Genève et la Paroisse protestante de Saint-Pierre-Fusterie – pour porter la Fondation des Clefs de Saint-Pierre sur les fonts baptismaux. Il en a été, pour ainsi dire, le parrain ;

il en a signé l'acte de naissance. Ainsi, depuis 1973, la Cathédrale Saint-Pierre dispose d'un outil propre à en pérenniser la conservation en permettant une gestion attentive de la générosité de ses mécènes, de ses donateurs et des subventions publiques.

La curiosité, la soif d'apprendre et de comprendre ont en outre amené Jean-Marc Delessert à prendre concrètement part à toutes les campagnes, depuis les grandes manifestations populaires de recherche de fonds, jusqu'aux mesures techniques et administratives moins visibles mais tout aussi nécessaires, sans oublier les importants travaux de rénovations qui, à la fin des années quatre-vingt, ont fait entrer la Cathédrale dans la modernité, l'ont dotée d'une estrade escamotable en son chœur, ont ouvert à chacun l'accès au sommet de ses tours, et ont permis la création d'un site archéologique d'une richesse remarquable.

Par son action généreuse, Jean-Marc Delessert a permis à la population genevoise de protéger, d'entretenir, et, par-là, de redécouvrir et de se réapproprier la Cathédrale Saint-Pierre, ce symbole et vénérable témoin de l'histoire de Genève.

A Jean-Marc Delessert, les membres du Conseil reconnaissants

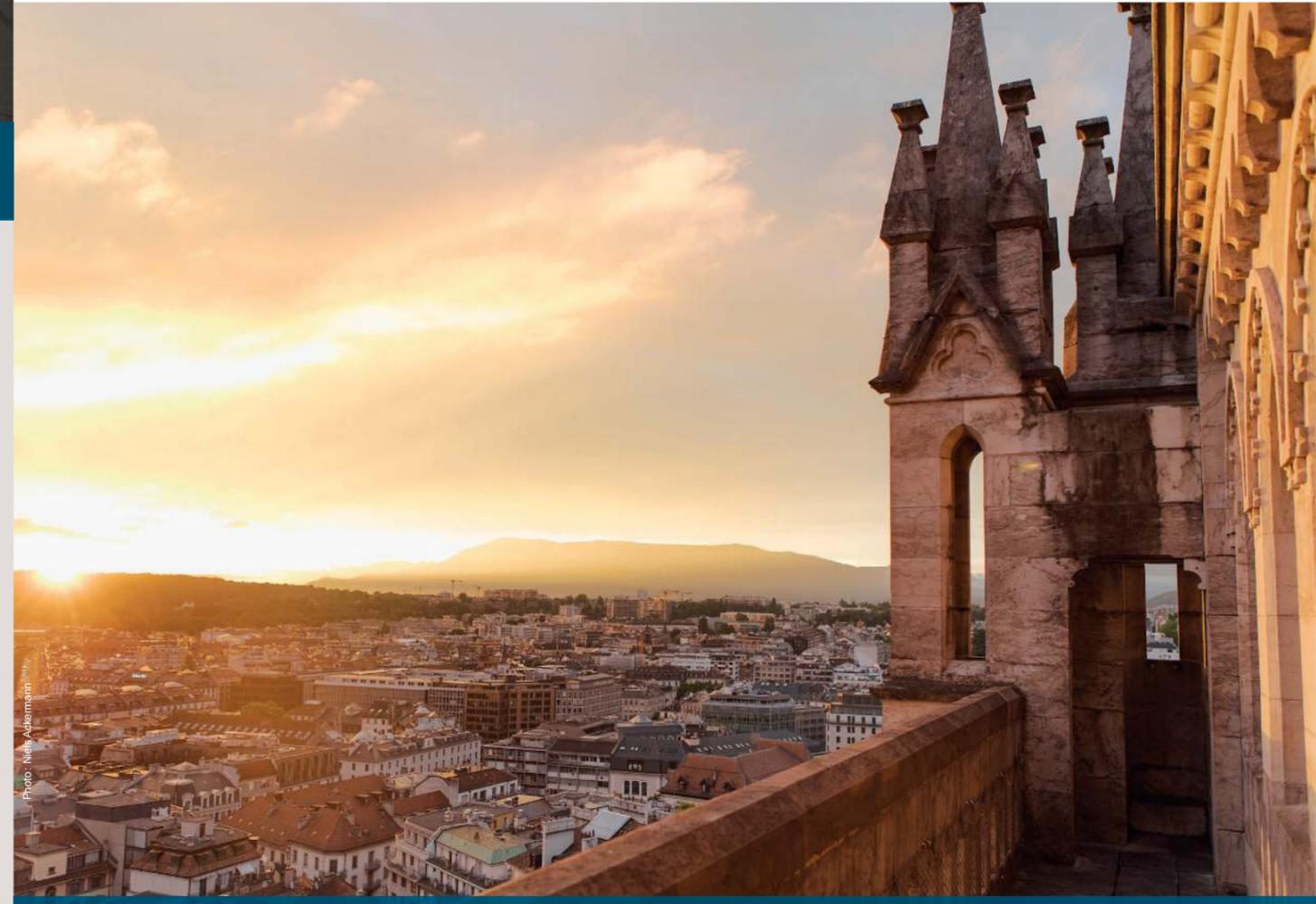


Photo: Nelly Ackermann

De l'importance de planifier les travaux

L'entretien et la conservation de la Cathédrale doivent prendre en compte les contraintes propres aux travaux menés sur un bâtiment historique protégé.

Chaque intervention doit ainsi être réfléchi en amont de manière détaillée afin de prendre en compte tous les paramètres pertinents qui portent tant sur les techniques et matériaux à mettre en œuvre pour conserver la substance historique de l'édifice que sur les synergies qui doivent être trouvées entre les différentes campagnes de travaux.

La planification nécessite aussi de mener une pesée d'intérêts en fonction de l'urgence des réfections ou améliorations

projetées. Ce travail est mené en collaboration avec les autorités cantonales et communales en charge de la protection du patrimoine et bénéficie des contributions d'un panel d'experts en taille de pierre, charpente, électricité et sécurité.

Les pages centrales vous présentent les interventions que la Fondation souhaite réaliser au cours des prochaines années. Depuis toujours, la conservation et l'entretien du bâtiment ne sont possibles et ne dépendent que du soutien fidèle non seulement des collectivités publiques mais aussi en très grande partie de généreux donateurs privés. C'est pourquoi nous avons plus que jamais besoin de votre contribution.

Devenez membre des Amis de la Cathédrale

L'association a pour but principal de soutenir la Fondation des Clefs de St-Pierre dans toutes les tâches de restauration et de conservation de la Cathédrale Saint-Pierre, de la Chapelle des Macchabées et du site archéologique.

Les Amis de la Cathédrale
Place du Bourg-de-Four 24
1204 Genève

www.amis-cathedrale.ch

Soutenez les travaux de la Fondation

Fondation des Clefs de St-Pierre
Place du Bourg-de-Four 24
1204 Genève

Banque Cantonale de Genève
No R1740.03.21
IBAN CH19 0073 8000 R174 0032 1
Les dons sont fiscalement déductibles

www.fcsp.ch

Travaux à réaliser (2021 – 2025)

Tous les cinq ans environ, la Fondation des Clefs de St-Pierre mène une campagne d'exams complets de l'état de conservation de la Cathédrale et du site archéologique. Des experts en taille de pierre, en charpente, en électricité ou encore en facture d'orgue rendent des rapports qui sont utilisés pour planifier les travaux futurs. Ces pages présentent ce programme de conservation et d'entretien ainsi que les montants nécessaires pour leur réalisation.

→ CHARPENTE

Une atteinte à un élément porteur a été détectée. Cette pièce doit être remplacée et l'intervention nécessitera le démontage partiel du toit.

Réalisation dès 2022

Coût 180'000.–

→ PIERRE DE TAILLE EXTÉRIEURE

Contrôle de toutes les façades, nettoyage et/ou remplacement des joints des murs et des tablettes fissurées des fenêtres.

Réalisation dès 2023

Coût 800'000.–

→ PIERRE DE TAILLE INTÉRIEURE

Nettoyage et contrôle des traces de salpêtre, suppression de crépis, scannage et remplacement de certains chapiteaux.

Réalisation dès 2022

Coût 200'000.–

→ GRAND ORGUE METZLER

Relevage complet de l'orgue de la Cathédrale. Améliorations techniques et électroniques.

Réalisation dès 2023

Coût estimé 500'000.–

→ PARVIS

Contrôle statique des marches, de l'isolation thermique et de l'étanchéité. Nouveau type de pierre et forme à étudier.

Réalisation dès 2022

Coût estimé 800'000.–

→ SALLE CAPITULAIRE CHAPELLE DES MACCHABÉES

Restauration des boiseries, de l'ensemble du sol et changement de l'éclairage.

Réalisation dès 2021

Coût estimé 80'000.–

→ ORGUE WALCKER

Situé dans la Chapelle des Macchabées, cet instrument historique classé nécessite un entretien complet.

Réalisation été 2021

Coût 60'000.–

→ ECLAIRAGE SITE ARCHÉOLOGIQUE

Le matériel installé en 1986 n'est plus produit et devient impossible à remplacer. L'installation d'un nouvel ensemble utilisant des sources LED est prévu. L'éclairage des vestiges sera amélioré et l'ambiance générale du site sera plus agréable.

Réalisation 2021

Coût 270'000.–