



LES CLEFS DE SAINT-PIERRE

LETTRE D'INFORMATION

N°10 NOVEMBRE 2019

Saint-Pierre en lumière

« L'architecture est le jeu savant, correct et magnifique, des formes assemblées dans la lumière. » Le Corbusier

En découvrant la Cathédrale éclairée de plus de 2'000 bougies, c'est un autre bâtiment qui s'offre au visiteur. Point d'artifice ni de faux-semblants, seule la mise en valeur de chaque élément dans sa pureté la plus noble s'offre au regard.

La Fondation des Clefs de Saint-Pierre vous convie à nouveau dans un voyage hors du temps durant 3 soirs, les jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 novembre, dès 18 heures.

Cet événement a pour but de mettre en valeur le caractère intemporel et immuable du lieu, tout en soutenant la Fondation des Clefs de St-Pierre, dont la seule vocation est l'entretien, la réfection, la conservation de la Cathédrale Saint-Pierre et de son site archéologique, afin d'assurer, maintenant et pour les générations à venir, la pérennité du lieu.

Les travaux réalisés à la Cathédrale sont financés essentiellement par des dons privés. Ils sont menés en fonction des fonds à disposition, de manière continue et échelonnés dans les années à venir.

C'est pourquoi, aujourd'hui comme demain, la Fondation des Clefs de St-Pierre a besoin de l'aide et du soutien de tous pour continuer à mener à bien l'ensemble de ses projets.

Tout au long des soirées de jeunes musiciens accompagneront votre visite au gré de partitions sélectionnées par eux en accord avec le lieu.

Cet événement a pu être mené à bien grâce au généreux soutien de la société Pilet & Renaud ainsi que d'un autre donateur anonyme que nous remercions chaleureusement.

Les membres de la Fondation des Clefs de St-Pierre seront présents pour répondre à vos questions et vous faire partager leur passion du patrimoine.

Pour soutenir les travaux de la Fondation des Clefs de St-Pierre

Fondation des Clefs de St-Pierre
Place du Bourg-de-Four 24 – 1204 Genève
Banque Cantonale de Genève
No R1740.03.21
IBAN CH19 0078 8000 R174 0032 1
Les dons sont fiscalement déductibles.

Plus d'info: www.fcsp.ch

Devenez membre des Amis de la Cathédrale Saint-Pierre à Genève

L'association a pour but principal de soutenir la Fondation des Clefs de St-Pierre dans toutes les tâches de restauration et de conservation de la Cathédrale Saint-Pierre, de la Chapelle des Macchabées et du site archéologique.

Elle s'efforce aussi d'assurer un appui régulier aux « Concerts de la Cathédrale », lors des manifestations musicales qu'ils organisent régulièrement, ainsi qu'à la Paroisse St-Pierre-Fusterie pour ses activités déployées à la Cathédrale en dehors des cultes.

L'association organise aussi à l'intention de ses membres des conférences, visites et voyages.

Pour en savoir plus:
Les Amis de la Cathédrale
Place du Bourg-de-Four 24
1204 Genève
www.amis-cathedrale.ch



Couleurs à la Cathédrale

La Fondation des Clefs de Saint-Pierre s'est associée à l'Office du patrimoine et des sites du Canton et à la Conservation du patrimoine architectural de la Ville de Genève pour l'édition 2019 des JEP, entendez, Journées européennes du patrimoine.

Avec pas moins de 4 visites différentes et l'accueil de la conférence de presse pour le lancement de la manifestation, la Cathédrale a accueilli quelque 650 visiteurs et visiteuses sur les 6'200 qu'a comptés la programmation genevoise.

La thématique nationale « Couleurs » retenue pour cette 26^e édition des JEP a permis d'orienter le regard du public vers le remarquable plafond de la chapelle des Macchabées, alors

que d'autres visiteurs et visiteuses ont préféré tendre l'oreille pour se faire conter la polychromie originelle de la Cathédrale Saint-Pierre. Le soir venu, les couleurs sont devenues lumières pour celles et ceux qui ont choisi d'explorer la Cathédrale à la lampe de poche ainsi que pour les personnes qui ont pu apprécier les nuances nocturnes de la ville depuis le sommet des tours.

La belle fréquentation allée aux échos enthousiastes des participant-e-s témoigne de l'intérêt constamment renouvelé des Genevois-es pour leurs monuments.

Les prochaines JEP sont planifiées les 12 et 13 septembre 2020 et auront pour thème « Verticalité et densification ».



Réseaux sociaux

Les réseaux sociaux sont un moyen complémentaire pour toucher davantage de monde. A l'image d'une affiche, d'un dépliant ou encore d'une annonce dans la presse, ils permettent de transmettre un message clair et instantané, et ce sans intermédiaire.

Le développement des réseaux sociaux ces dernières années a connu un succès tel que les plateformes se sont multipliées et qu'il est devenu indispensable, pour une institution telle que la Cathédrale St-Pierre, d'y être présente et d'interagir avec une communauté en ligne qui dépasse de loin nos frontières cantonales.

Chaque réseau social a ses spécificités et met en avant différents types de publications. Ainsi, sur Facebook, la Cathédrale St-Pierre diffuse essentiellement des informations liées aux événements qui s'y déroulent (Nocturnes de St-Pierre, St-Pierre en lumière, visites des tours, site archéologique, horaires d'ouverture, concerts, fermetures exceptionnelles, etc.). Notre communauté de suiveurs peut commenter, interagir et retransmettre facilement ce que nous diffusons, ce qui peut amplifier fortement la circulation de l'information à un public plus large et moins habitué à fréquenter le monument.

Instagram en revanche est par excellence le réseau social dédié au partage d'images et de brèves vidéos. La Cathédrale St-Pierre étant le monument le plus photographié à Genève, de nombreux touristes et gens de passage font évoluer une communauté de suiveurs. Moins fidèles aux événements eux-mêmes, mais attirés par la beauté et l'allure du monument, ces personnes font rayonner la Cathédrale St-Pierre à travers le monde grâce à leurs photos. Dans une perspective d'échanges et de bénéfices communs, il nous apparaît indispensable d'investir ce réseau et de valoriser ces magnifiques clichés.

Qu'on les fréquente ou pas, les réseaux sociaux font désormais partie intégrante des moyens de communication utilisés par la Cathédrale St-Pierre. Retrouvez-nous sur **Facebook @clefsdesaintpierre** (page de la Fondation des Clefs de St-Pierre en tant qu'institution), **@cathedralegeneve** (page de la Cathédrale en tant que monument) et sur **Instagram @cathedralegeneve**.

Ces photos ont été initialement publiées sur Instagram par @coquelicotte02, @alibao, @lespetitsgenevois, @urbanolivier, @laurentnaville, @iskgir (de gauche à droite et de haut en bas).



L'orgue de la Chapelle des Macchabées

L'orgue de la Chapelle des Macchabées est un instrument historique, construit en 1888 par la firme Walcker, la manufacture d'orgue alors la plus importante et la plus prestigieuse en Allemagne.

Malgré sa taille relativement modeste (2 claviers et pédalier, 10 jeux), sa palette sonore est extrêmement riche et raffinée et son harmonisation parfaitement adaptée à l'acoustique magnifique de la chapelle.

Cet instrument a traversé les décennies sans aucune modification sonore, ce qui est très rare pour un instrument de cette époque. A titre comparatif, les tuyaux des instruments en Allemagne ont presque tous été réquisitionnés durant la guerre pour en fondre le métal. L'unique modification apportée à cet instrument est l'électrification de la soufflerie, réalisée au début du XX^e siècle.

Cet orgue représente donc un patrimoine de très haute valeur historique et artistique qui mérite d'être préservé de manière durable et avec le plus grand respect. Des travaux sont prévus sur cet instrument (nettoyage des tuyaux et du buffet, révision mécanique, amélioration des modifications de la soufflerie), qui lui rendront toute sa qualité d'origine. On pourra l'apprécier lors des cultes et des concerts, pour le plus grand plaisir d'un public toujours plus nombreux.



Exercice SIS

Le 21 août 2019, le Service d'incendie et secours de la Ville de Genève (SIS) a mené un exercice de grande envergure à la Cathédrale. La charpente au-dessus de la nef a été enfumée de manière à déclencher les capteurs automatiques qui équipent tout le bâtiment.

Le premier véhicule d'intervention ayant constaté le dégagement de fumée, c'est une grande alarme qui a été déclenchée. Elle a impliqué l'engagement d'une trentaine de pompiers professionnels et d'aspirants. Hors exercice, ce nombre aurait été triplé. Deux grandes échelles stationnées sur les côtés du bâtiment ont été installées et pourvues de lances à haut débit. Elles ont été complétées par les lances positionnées dans les beffrois des tours Nord et Sud et raccordées aux colonnes sèches qui équipent le bâtiment. Ces installations permettent d'alimenter en eau le sommet des tours sans avoir à tirer des tuyaux dans les escaliers et raccourcissent ainsi le délai d'intervention.

Cet exercice a permis de tester la chaîne d'alarme tant du SIS que de la Fondation et de favoriser la collaboration entre les différents acteurs concernés par un tel événement. Il a montré que les procédures en place permettaient de répondre rapidement et efficacement à un incendie.

Le SIS mène régulièrement des exercices à la Cathédrale de façon à être en mesure de porter secours aux visiteurs en cas de situation d'urgence.

Des photos et vidéos de l'exercice figurent sur la page Facebook de la Fondation.



Les Nocturnes de St-Pierre

Les lumières scintillent au loin, le lac clapote encore doucement, le brouhaha de la ville monte, assourdi. Soudain, elle apparaît, astre plein et lumineux et baigne de sa douce lumière la ville qui s'assoupit.

Une fois par mois, de juin à septembre la Cathédrale Saint-Pierre ouvre ses portes en début de soirée pour que chacun puisse venir admirer la lune et la contempler au plus près de sa plénitude et de sa beauté.

La Cathédrale devient alors le point de ralliement des amateurs d'astronomie, des romantiques de tout bord, des genevois attachés à leur Cathédrale et des touristes à la recherche de l'insolite. Tous se retrouvent en haut des tours, se croisent, se sourient, échangent, conscients du privilège de partager ainsi ce moment d'exception.

La Cathédrale n'est plus un simple édifice, elle devient la complice qui met en valeur le spectacle. Ne ratez pas la prochaine « Nocturne » ce sera en été 2020 !