

FONDATION DES CLEFS DE ST-PIERRE
pour la conservation de la Cathédrale Saint-Pierre à Genève

r a p p o r t d u
c o n s e i l d e f o n d a t i o n 2 0 2 0



CATHEDRALE
SAINT-PIERRE
GENEVE

Membres du conseil de fondation en 2020

Samuel Brückner, président
Benjamin Vial, vice-président
Michel Sermet, trésorier
Jean-Marc Delessert, secrétaire*
Antoine Anken, secrétaire**

Caroline Barbier-Mueller, chargée de la communication
Valérie Chausse
Cindy Dulac-Lehmann, déléguée de la Ville de Genève
Noémie Sakkal-Miville, déléguée du canton de Genève
Christophe Foglietta***, président de la Commission de Saint-Pierre
Daniel Pilly****, président de la Commission de Saint-Pierre
Jean-Luc Magnenat****
Madeleine Turrettini-Reverdin*****
Emmanuel Rolland

* jusqu'au 20 janvier 2020

** depuis le 25 juin 2020

*** jusqu'au 29 octobre 2020

**** jusqu'au 25 mai 2020

***** depuis le 29 octobre 2020

Secrétariat ouvert de 8.30 à 12.00 et de 13.30 à 17.30

Olivier Cairus, directeur

Place du Bourg-de-Four 24 – 1204 Genève

Tél. +41 (0)22 310 29 29

E-mail : info@fcsp.ch

CCP 12-1448-3

IBAN : CH42 0900 0000 1200 1448 3

Rapport du Conseil de fondation

La Fondation des Clefs de Saint-Pierre n'a pas été épargnée par la pandémie qui a marqué l'année 2020. Les mesures officielles ont en effet impliqué la fermeture au public de la Cathédrale, du parcours de visite des Tours et du site archéologique pendant trois mois.

Cette situation a évidemment eu un impact sur les activités de la Fondation s'agissant tant de la poursuite des travaux de conservation et d'entretien du bâtiment que de la gestion des activités au sein du bâtiment.

La restauration complète de l'Orgue Walker de la Chapelle des Macchabées, prévue pendant l'été, a dû être reportée à l'été 2021. Le travail de planification des travaux de restauration du bâtiment et du site archéologique a pu être poursuivi avec l'aide d'experts appartenant aux corps de métier concernés. Leurs analyses ont mis en exergue les différentes interventions nécessaires et permis de fixer les priorités pour les prochaines années dans l'entretien des pierres, de la charpente et des installations électriques et de sécurité du bâtiment. Enfin, la disposition de l'entrée du site archéologique a été modifiée pour offrir un meilleur accueil aux visiteurs et leur permettre un « coup d'œil » sur l'exposition avant d'acheter leur billet.

Les collaborateurs de la Fondation ont assuré l'ouverture du bâtiment tout au long de l'année, que ce soit pendant les périodes où l'ouverture au public était possible ou, en-dehors de celles-ci, pour les activités qui devaient tout de même s'y dérouler. La Cathédrale a effet servi à la captation vidéo sans public de plusieurs événements en vue de leur diffusion mais aussi à ses fonctions officielles lors des prestations de serments des magistrats nouvellement élus du Pouvoir judiciaire et des communes. Par ailleurs, dès le mois de juin, les activités de la Paroisse ont pu reprendre et ont impliqué la présence d'un gardien. Enfin, des rondes ont été effectuées quotidiennement lorsqu'aucune autre activité ne se déroulait dans le bâtiment.

Les circonstances sanitaires ont contraint la Fondation à renoncer à organiser les « Nocturnes de Saint-Pierre » durant l'été 2020. La configuration du parcours des Tours ne permet en effet pas d'assurer les conditions de distance minimale entre les personnes en cas de forte affluence, affluence rencontrée au cours des dernières éditions et nécessaire à assurer l'équilibre financier de ces ouvertures vespérales. En revanche, moyennant la mise en place d'un plan sanitaire, les autorités cantonales ont confirmé que les visites selon les horaires usuels pouvaient se dérouler. Ainsi, plus de 1700 personnes ont pu bénéficier des visites guidées du site archéologique offertes aux écoles publiques et privées du canton.

Les périodes de fermeture et l'annulation de certaines locations ont bien entendu eu un impact important sur les revenus de la Fondation. Si les subventions du canton de Genève et de la Ville de Genève ont été maintenues, le produit des ventes de billets, qui constitue la majorité des revenus du fonctionnement courant, a ainsi chuté de 50.5 %. Certaines aides mises en place par les autorités à raison de la pandémie ont été obtenues mais n'ont pas suffi à compenser la baisse des revenus. Ainsi, l'exercice se conclut sur une perte conséquente de CHF 226'000.-. Les réserves constituées au cours des exercices précédents permettent d'assumer ce résultat. Cependant, la Fondation a mis en place des mesures à même de limiter de nouvelles pertes dans l'attente du retour des visiteurs. Pour le détail, il est renvoyé au rapport du trésorier .

La Fondation peut néanmoins aborder les prochaines années avec confiance. Cette relative sérénité est possible grâce au travail de planification des travaux de restauration et de conservation mais aussi grâce au soutien renouvelé des généreux donateurs privés ainsi que des autorités cantonales et communales. Les appels à dons effectués en 2020 ont une nouvelle fois montré l'attachement des genevois à la Cathédrale et au travail de la Fondation. Les travaux doivent être menés de manière continue pour permettre leur réalisation sans nécessiter de fermeture durable du bâtiment et ces interventions ne pourraient pas être financées sans ces précieux soutiens. Le Conseil tient ici à manifester sa gratitude à l'égard de tous les subventionneurs et donateurs pour leur générosité.

Enfin, le Conseil bénéficie également de l'engagement des collaborateurs, médiateurs culturels et mandataires de la Fondation qui lui permettent, par la qualité de leurs interventions, de poursuivre sa mission. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés.

Samuel Brückner

Rapport du trésorier relatif aux comptes de l'exercice 2020

Si dans son rapport relatif à l'exercice précédent le trésorier s'était réjoui de la situation financière et de l'augmentation importante du nombre des visiteurs. La situation sanitaire qui a prévalu en 2020 a eu pour conséquence la fermeture à plusieurs reprises de la Cathédrale et du Site archéologique, et de ce fait, on constate une forte chute du nombre de visiteurs, source des principales recettes de la Fondation. Cette diminution drastique des revenus n'a nullement été compensée par une diminution équivalente des dépenses et a eu pour conséquence une perte importante au niveau du compte de fonctionnement qui s'est élevée à plus de CHF 226'000. Il y a lieu de relever que dans cette situation extraordinaire, la provision annuelle en vue du relevage du grand orgue à hauteur de CHF 50'000.- n'a pas été effectuée.

En résumé, les recettes de fonctionnement se sont élevées à CHF 456'985 (CHF 903'407 en 2019 en ne tenant pas compte du don des Amis de la Cathédrale en vue du relevage de l'orgue Walcker) soit une diminution de plus de CHF 446'000.

Quant aux charges, elles atteignent CHF 683'589 (CHF 943'407 en 2019) cette diminution de CHF 260'000 est trompeuse car sur l'exercice 2019 au vu de l'excellent niveau des recettes nous avons pu constituer des provisions pour travaux à hauteur de CHF 188'000. La seule diminution notable de charges figure au niveau des salaires de CHF 84'000 et s'explique principalement par les indemnités provenant de la Caisse cantonale de Chômage au titre de « RHT », pour un montant de CHF 55'000.

Comme indiqué dans nos rapports précédents, l'équilibre de la gestion courante est directement lié aux recettes provenant des visiteurs. Or à fin 2020 elles ne couvrent plus que 37 % des charges, contre 87 % en 2019.

Les charges étant difficilement compressibles, toute nouvelle dépense fait l'objet d'un examen minutieux du Conseil de Fondation.

Le résultat du compte de fonctionnement se solde par une perte de CHF 226'604 qui a été couverte par l'utilisation partielle de la réserve générale d'entretien. Ce qui diminue d'autant pour les années à venir la flexibilité pour entreprendre les travaux nécessaires non couverts par le compte de fonctionnement.

Un chaleureux merci à tous ceux qui année après année nous soutiennent par leurs dons afin de permettre de constituer les réserves nécessaires pour, le moment venu, effectuer les travaux d'entretien et de conservation de la Cathédrale.

Je tiens également à remercier les pouvoirs publics Canton et ville de Genève qui contribuent par leurs subventions au fonctionnement de la Cathédrale et du site archéologique.

Michel Sermet

A. ETUDES PREALABLES ET PLANIFICATION EFFECTUÉES EN 2020

1. PARVIS D'ENTREE - REMPLACEMENT DES MARCHES ET ASSAINISSEMENT DES FONDS

Situation actuelle

Le parvis présente en plusieurs zones des problèmes de désaffleurements des revêtements de sol, de dislocations entre les éléments, mais aussi des traces de dégradation et d'usure récurrentes sur les:

- Nez de marches, délités et cassés
- Joints en très mauvais état entre les éléments au sol
- Silicones, secs et fusés, joints en ciments défectueux fissurés ou manquants

Cette situation accélère la dégradation générale de l'ensemble, avec des infiltrations d'eau de pluie toujours plus importantes par dessous les revêtements, qui à terme, peuvent générer des dégâts plus importants sur l'ensemble des structures en place.

Synthèse et proposition de remplacement

- Assainissement de l'étanchéité sur dalle en béton
- Reprise complète des joints ciments des socles des colonnes du portique
- Mise en place d'une natte drainante sous le nouveau dallage armé
- Mise en œuvre d'ancrage inox entre dalle existante en BA et nouveau dallage armé
- Remplacement de l'ensemble des revêtements (marche et dallage) avec proposition de matière plus adaptée à l'extérieur

La demande d'autorisation de construire sera déposée dans le courant de l'année 2021.

2. SITE ARCHEOLOGIQUE - REMPLACEMENT DES SOURCES LUMINEUSES EXISTANTES EN LED

Le système d'éclairage actuel est principalement constitué par des sources halogènes qui ne sont plus aux normes énergétiques en vigueur, mais surtout plus fabriquées aujourd'hui. Leur remplacement par divers éléments approchants n'est pas satisfaisant et les spots eux-mêmes deviennent obsolètes. Le remplacement des sources est donc une priorité, non seulement pour garantir une meilleure qualité de lumière, mais aussi pour assainir, diminuer la consommation énergétique en utilisant des sources lumineuses plus adéquates.

L'éclairage existant est composé de différents types de luminaires soit des sources encastrées, semi encastrées et apparentes et sur rails encastrés ou apparents.

Le projet de remplacement a été imaginé en tenant compte la réutilisation des rails existants, bien intégrés aux dessins des joints des plafonds structurels, de la conservation des vides dans les plafonds en béton et de celle de l'ensemble des alimentations des sources en dalle qui sont en bon état, selon notre expert.

Ce projet privilégie des sources LED dont le rendu qualitatif des couleurs est le plus proche possible de la lumière naturelle (IRC de 90) et la volonté d'obtenir une cohérence visuelle avec un seul et

même type de spot. La température des LED a été défini à 2700°K avec l'archéologue cantonal, pour garder la même atmosphère visuelle qu'actuellement. Pour les éléments sur rail, il a été choisi un modèle dont la base se clipse parfaitement dans tous les rails actuellement en place, sans devoir les remplacer, intégrant également la possibilité de variation du spot lui-même.

3. CHARPENTE BOIS - REMPLACEMENT D'UNE PARTIE DE FERME PORTEUSE SUR PORTIQUE D'ENTREE

Suite aux investigations faites sur l'ensemble des charpentes avec notre ingénieur conseil, un élément de la structure porteuse de la toiture sur le portique d'entrée principale montre un état de dégradation avancé.

La toiture voutée de cette partie se compose de plusieurs fermes disposées en forme rayonnantes en plan, la dernière ferme côté Sud présente sur sa partie basse une altération très visible.

L'ingénieur conseil propose le remplacement ponctuel de la partie finale de l'arbalétrier par un nouvel élément en bois massif indigène contenant des inserts en métal/résine pour assurer la continuité statique de l'ensemble de la ferme.

L'intervention nécessitera l'ouverture partielle de la toiture pour pouvoir y introduire en une pièce l'élément remplacé. En raison des contraintes liées au faible espace à disposition pour assurer la stabilisation temporaire des structures existantes, la mise en œuvre sera très délicate.

La demande d'autorisation de construire sera déposée dans le courant de l'année 2021.

B. TRAVAUX RÉALISÉS EN 2020

1. SITE ARCHEOLOGIQUE : DEPLACEMENT DU TOURNIQUET

Le projet de déplacement du tourniquet d'entrée au site a été développé afin d'offrir aux visiteurs un bref aperçu du site avant même de devoir prendre son ticket d'entrée, et de leur donner envie d'en découvrir plus, en poussant alors le tourniquet pour y accéder.

Cela est possible en définissant une nouvelle zone d'accueil (dont la plupart des éléments sont déjà en place) :

- Le meuble maquette en face
- Les barrières en verre sur la droite, côté nef
- Le déplacement du tourniquet dans la continuité de la maquette

La vue sur l'entrée du site et sur cette remarquable maquette lumineuse avec ses projections attirent ainsi bien mieux l'attention du futur visiteur.

La difficulté principale du déplacement du tourniquet a été celle des passages techniques sur le nouvel emplacement qui ne comportait pas de réservations ni au sol ni dans les murs. Nous avons opéré une saignée chirurgicale dans le mur en béton armé sans toucher aux fers structurels, ce vide a permis de relier les éléments électroniques dans un cache sur mesure, peint en trompe-l'œil reproduisant les joints de coffrages bois qui structurent toutes les surfaces visibles des murs en béton du site.

C. TRAVAUX REPORTÉS

1. RELEVAGE DE L'ORGUE CHAPELLE DE MACCHABEES - REMPLACEMENT DU SOUFFLET, RESTAURATION ET NETTOYAGE COMPLET

L'orgue de la chapelle des Macchabées est une pièce remarquable qui, mise à part la soufflerie et le soufflet, a été conservé dans sa création d'origine de 1888. En effet, l'unique modification jusqu'alors apportée à cet instrument, est l'électrification de la soufflerie, réalisée au début du XX^e siècle. A l'époque, le soufflet et son mécanisme étaient situés à l'emplacement de l'actuel site archéologique. La modification a consisté à réaliser un soufflet régulateur au sommet du buffet, au-dessus des tuyaux du 1^{er} clavier et à placer le moteur à la droite de l'organiste dans le soubassement du buffet.

Malheureusement, cette transformation n'a pas été faite de manière pleinement satisfaisante : le soufflet n'est pas bien proportionné aux besoins de vent de l'instrument, ce qui amène des secousses et une instabilité dans l'alimentation en air des tuyaux. De plus, l'insonorisation de la boîte qui renferme le moteur est insuffisante, ce qui engendre un ronflement disgracieux.

Les travaux de restauration et de réparation de l'orgue, le remplacement du soufflet et du moteur électrique ont dû être repoussés d'une année en raison de la situation sanitaire que nous avons traversée. Ils vont se dérouler sur 10 semaines, en 3 étapes distinctes :

- La première est le démontage de l'ensemble des pièces à restaurer, nettoyer et vérifier, ainsi que le contrôle des éléments en place après démontage.
L'ensemble de ces pièces sera ensuite transporté chez le facteur d'orgue en Allemagne pour effectuer les révisions nécessaires dans les meilleures conditions.
- La deuxième étape consistera à remonter l'ensemble avec un nouveau soufflet et la mise en place d'un moteur électrique plus adapté.
- Une phase d'harmonisation et de test sera enfin effectuée après le démontage des échafaudages.

Compte tenu de la protection patrimoniale de l'orgue en tant qu'objet classé, le projet de rénovation a fait l'objet d'une expertise de l'Office fédéral de la culture qui a confirmé l'adéquation des interventions planifiées.

Ces travaux, initialement planifiés pour l'été 2020, ont dû être reportés à l'été 2021 en raison de la pandémie COVID-19.

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2020

	<u>31.12.2020</u>	<u>31.12.2019</u>
	CHF	CHF
<u>ACTIF</u>		
ACTIF CIRCULANT		
LIQUIDITES		
Caisse	1'240	1'240
Post finance	1'540'536	1'570'336
Avoirs en banques à vue	454'349	676'755
	<u>1'996'125</u>	<u>2'248'331</u>
CREANCES RESULTANT PRESTATIONS		
Envers des tiers	1'746	39'222
STOCK MARCHANDISES		
	1	1
ACTIFS DE REGULARISATION		
	60'024	28'181
TOTAL DE L'ACTIF CIRCULANT	<u>2'057'896</u>	<u>2'315'735</u>
ACTIF IMMOBILISÉ		
IMMOBILISATIONS CORPORELLES		
Mobilier et matériel	1	1
TOTAL DE L'ACTIF IMMOBILISÉ	<u>1</u>	<u>1</u>
TOTAL DE L'ACTIF	<u>2'057'897</u>	<u>2'315'736</u>

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2020

	<u>31.12.2020</u>	<u>31.12.2019</u>
	CHF	CHF
<u>PASSIF</u>		
ENGAGEMENTS À COURT TERME		
DETTES RESULTANT DE LIVRAISONS ET DE PRESTATIONS		
Envers des tiers	42'489	67'594
AUTRES DETTES A COURT TERME	775	-
PASSIFS DE REGULARISATION ET PROVISIONS A COURT TERME	32'441	21'971
TOTAL DES ENGAGEMENTS À COURT TERME	75'705	89'565
ENGAGEMENTS À LONG TERME		
RESERVES		
Réserve pierre de taille	341'901	341'901
Réserve lumière	33'850	83'610
Réserve toiture et charpente (anciennement parvis et toiture)	200'000	200'000
Réserve mise en valeur stèles	144'020	144'020
Réserve site archéologique	275'646	295'232
Réserve générale d'entretien	262'599	464'771
Réserve rénovation estrade mobile et passage des tours	336'892	336'892
Réserve parvis	80'000	-
	1'674'908	1'866'426
PROVISIONS		
Relevage des grandes orgues	212'000	212'000
Relevage de l'orgue Walker	65'000	65'000
Travaux compte de fonctionnement	20'284	72'745
	297'284	349'745
TOTAL DES ENGAGEMENTS À LONG TERME	1'972'192	2'216'171
TOTAL DES ENGAGEMENTS	2'047'897	2'305'736
CAPITAUX PROPRES		
Capital de dotations	10'000	10'000
Capital libre		
<i>Résultat reporté</i>	-	-
<i>Résultat de l'exercice</i>	-	-
CAPITAL DE LA FONDATION	10'000	10'000
TOTAL DU PASSIF	2'057'897	2'315'736

COMPTE DE RÉSULTAT DE L'EXERCICE 31 DÉCEMBRE 2020

	Budget 2020	2020	2019
	CHF	CHF	CHF
RECETTES D'EXPLOITATION - GESTION CATHEDRALE ET SITE ARCHEOLOGIQUE			
SUBVENTIONS ET FONDS			
Subventions État de Genève	108'000	107'762	107'762
Subventions Ville de Genève	61'900	61'900	61'900
Don Amis de la Cathédrale "orgue Walker"	-	-	40'000
	169'900	169'662	209'662
ENTREES, LOCATIONS, VENTES ET TRONC			
Location Cathédrale et estrades	20'000	16'650	25'438
Montées Tours	450'000	190'033	500'644
Entrées site (billets)	100'000	46'622	106'490
Entrées Espace St-Pierre	28'000	9'021	32'515
Tronc et puits Saint-Pierre	4'000	1'886	4'476
Bénéfice sur ventes Cathédrale et site	45'000	8'651	49'358
Loyer et indemnités	15'000	14'460	14'823
	662'000	287'323	733'744
TOTAL DES RECETTES D'EXPLOITATION - GESTION CATHEDRALE ET SITE ARCHEOLOGIQUE	831'900	456'985	943'406

COMPTE DE RÉSULTAT DE L'EXERCICE 31 DÉCEMBRE 2020

	Budget 2020	2020	2019
	CHF	CHF	CHF
DEPENSES D'EXPLOITATION - GESTION CATHEDRALE ET SITE ARCHEOLOGIQUE			
CHARGES DE PERSONNEL	(390'000)	(326'382)	(410'146)
AUTRES DEPENSES D'EXPLOITATION - ENTRETIEN ET TRAVAUX COURANTS			
Services Industriels	(70'000)	(54'821)	(63'242)
Télécommunication et multimédia	(8'000)	(8'635)	(4'584)
Rapport annuel et lettre d'information	(10'000)	(14'849)	(9'478)
Frais de promotion-publicité	(20'000)	(11'740)	(14'824)
Dépliants	(15'000)	-	(5'667)
Assurances	(110'000)	(99'615)	(83'029)
Entretien courant et matériel	(70'000)	(61'136)	(56'482)
Contrats d'entretien	(65'000)	(59'486)	(56'016)
Honoraires architectes et experts	(3'000)	(52'461)	(8'403)
Impression billets cathédrale/site	(6'000)	-	(4'066)
Frais divers et d'administration	(45'000)	(31'473)	(36'810)
Relevage des grandes orgues	(50'000)	-	(50'000)
Relevage de l'orgue Walker	-	-	(70'828)
Frais COVID	-	(13'391)	-
Dissolution/attribution provision travaux compte fonct.	-	52'461	(72'745)
	(472'000)	(355'146)	(536'174)
TOTAL DES DEPENSES D'EXPLOITATION - GESTION CATHEDRALE ET SITE ARCHEOLOGIQUE	(862'000)	(681'528)	(946'320)
RESULTAT GESTION AVANT PRODUITS FINANCIERS ET GROS TRAVAUX D'ENTRETIEN / RENOVATION	(30'100)	(224'543)	(2'914)
CHARGES ET PRODUITS FINANCIERS			
Frais bancaires et Post finance	(4'000)	(1'147)	(1'562)
Frais de cartes de crédit	-	(914)	(1'505)
Produits d'intérêts	-	-	1
	(4'000)	(2'061)	(3'066)
RESULTAT GESTION CATHEDRALE ET SITE ARCHEOLOGIQUE AVANT GROS TRAVAUX D'ENTRETIEN / RENOVATION	(34'100)	(226'604)	(5'980)

COMPTE DE RÉSULTAT DE L'EXERCICE 31 DÉCEMBRE 2020

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	CHF	CHF
REPORT PAGE PRECEDENTE		
RESULTAT GESTION CATHEDRALE ET SITE ARCHEOLOGIQUE AVANT GROS TRAVAUX D'ENTRETIEN / RENOVATION	(226'604)	(5'980)
AUTRES RECETTES		
Dons affectés	79'680	81'747
Résultat sur événement	-	45'716
Subventions - Ville/Etat/Conf.	-	255'699
Fonds de l'EPG (Fauche + Rossier)	24'752	42'638
Legs	-	183'684
TOTAL DES AUTRES RECETTES	<u>104'432</u>	<u>609'484</u>
GROS TRAVAUX D'ENTRETIEN ET RENOVATION		
Lumière (exterieur)	(49'760)	(26'761)
Lumière (Site)	(19'586)	-
Estrade mobile et passage des tours	-	(654'750)
TOTAL DES GROS TRAVAUX D'ENTRETIEN ET RENOVATION	<u>(69'346)</u>	<u>(681'511)</u>
RESULTAT DE L'EXERCICE AVANT UTILISATIONS ET AFFECTATIONS AUX RESERVES	(191'518)	(78'007)
UTILISATION DES RESERVES / DOTATIONS AUX RESERVES		
UTILISATION DES RESERVES	295'950	687'491
DOTATIONS AUX RESERVES	(104'432)	(609'484)
RESULTAT DE L'EXERCICE	<u>-</u>	<u>-</u>

FIDUCIAIRE WENGER SA

EXPERT-RÉVISEUR AGRÉÉ (N° 505376)

IDE: CHE-297.304.686
TÉL. 022 311 42 55 - FAX 022 311 32 24
E-MAIL: bureau@fiduwenger.ch

QUAI DE L'ÎLE 15
CASE POSTALE 5685
1211 GENEVE 11

RAPPORT DE L'ORGANE DE REVISION SUR LE CONTROLE RESTREINT A L'ORGANE SUPREME DE LA FONDATION

DES CLEFS DE ST-PIERRE POUR LA CONSERVATION DE LA CATHEDRALE ST-PIERRE A GENEVE,

Genève

Monsieur le Président,
Mesdames, Messieurs,

En notre qualité d'organe de révision, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) de la Fondation des Clefs de St-Pierre pour la conservation de la Cathédrale Saint-Pierre à Genève, Genève pour l'exercice 2020 arrêté au 31 décembre 2020.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe à l'organe suprême de la fondation alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l'entreprise contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ou d'autres violations de la loi ne font pas partie de ce contrôle.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas rencontré d'élément nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi et aux statuts.

Genève, le 15 juin 2021



Nicolas CHAPPUIS,
Expert-réviseur agréé

Annexe : comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe)

www.fcsp.ch
www.cathedrale-geneve.ch
www.site-archeologique.ch

